DIARIO DE LA MAÑANA

En Buenos Aires.......... 25 pesos
Campaña y Provincias...... 40 "
Por medio de Agente...... 30 "
Número suelto.......... 1 peso

EL PORTEÑO

DIARIO DE LA MAÑANA

EDITOR RESPONSABLE: LUIS MALAUSSENA
Se reciben avisos hasta las 6 p. m.
Administracion: calle de la Piedad 188.
Imprenta: calle de Belgrano 79.

ADMINISTRADOR: JOSE MARIA VELAZQUEZ. Director: ADOLFO MASSOT. REGENTE: DOMINGO A. CAGLIARDO.

BIBLIOTECA B. A. PÚBLICA

ALMANAQUE

LÚNES 30—La conmemoracion de San Pablo apóstol y santa Emiliana mártir.

EMPRÉSTITO POPULAR

PREMIO MAYOR

PESOS

300,000

MONEDA CORRIENTE

EL 2º SORTEO

tendrá lugar

EL 1º DE JULIO

Los Tenedores de estos Títulos están seguros de obtener siempre, durante los 10 años, la devolucion de su capital é intereses pudiendo además ser favorecidos con un Premio—Pues es de observar que el mismo Título participa de los Premios en todos los sorteos, mientras no salga amortizado, y en ese caso recibe los 1000 ps., de su capital y si le toca uno de los Premios, recibe además del capital, el Premio sorteado.

EL PORTEÑO

BUENOS AIRES, JUNIO 30 DE 1879.

EL SENADO ARGENTINO

Rechazo de los tratados

EL GOBIERNO NACIONAL—LA PRENSA

Ya no son efímeras ni pasageras las conquistas que ha hecho la República Argentina en su vida moral.

Son, por el contrario, conquistas que preparadas con la labor fecunda de cada dia, tomando por ejemplo á los pueblos constituidos hace largo tiempo, y ajustándolos á la índole del país, á su naturaleza, á sus inclinaciones, y á sus hábitos caballerescos, nos permiten, en momentos dados y solemnes, presentarnos con orgullo en el torneo de las naciones cultas, haciendo alarde de *esas conquistas*, con manifestaciones que las realzan en todo su esplendor.

Es lo que acaba de pasar, con los tratados, con la manera con que han sido celebrados, con la manera como el Gobierno se ha conducido en la negociacion, y por fin, con la manera como han sido discutidos en el seno de un Parlamento, que por la ilustracion, el talento, la competencia y el carácter de la mayoría de sus miembros, hace honor á la raza americana, y á esta gran democrácia naciente, que en medio de las agitaciones sangrientas en que nació y se formó, tiene por noble aspiracion, el triunfo del derecho, de la libertad y de la justicia.

Establezcamos antecedentes.

Nos hallamos en pleito con Chile.

Mientras discutimos nuestro derecho, aquella prensa nos trató mal.

Hay en ella escritores, que empapando su pluma en hiel, pretenden arrojar lodo á la República Argentina, olvidando en los arrebatos de una cólera insensata, que un dia soldados argentinos derramaron su sangre por dar la Independencia á Chile.

No contentos con eso, otro dia chilenos tambien asaltan una estátua que representa á *Buenos Aires*, intentan derrumbarla, y no pudiendo, la apedrean en símbolo de ódio y de desprecio.

Ante estos hechos, qué hizo la prensa argentina?

Qué la de Buenos Aires, sobre todo?

[illegible]tó el reto, la provocacion de contestar in[illegible] por insulto, haciendo recaer sobre Chile, [illegible]re la nacion chilena, sobre el pueblo, toda la odiosidad de aquellos ataques sangrientos, y las bacanales producidas en torno de nuestra estátua?

Orgullo nos causa decirlo: No! Nada de eso se hizo aquí.

Nuestra prensa, por el contrario, teniendo sin duda en la memoria el célebre apóstrofe de Guizot, y creyendo «que jamás los insultos de los pasquines chilenos estarian á la altura de su desprecio,» no les contestó: se mostró digna, circunspecta, elevada, sosteniendo los derecho de la República Argentina, en el terreno sereno de la discusion tranquila y circunspecta.

En esta situacion se celebra el tratado Fierro Sarratea, y la prensa toda de Buenos Aires sin distincion de colores políticos, siempre digna, aplaude esos tratados, demostrando así, que en el pecho de este pueblo no hay ódio contra Chile.

Corre el tiempo, y se crée que ese tratado es defectuoso, que se puede hacer otro nuevo, que satisfaga mas la opinion de uno y otro pueblo.

Las negociaciones se emprenden efectivamente.

Qué hace la prensa de este país?

Lo mismo que antes: sigue su marcha moderada y circunspecta no pidiendo nada—y esto siempre en un lenguage culto—sino, que sean respetados los derechos incontestables de la República.

Se hallan las negociaciones pendientes cuando sobreviene un acontecimiento, completamente inesperado: se enciende la guerra entre Chile, Perú y Bolivia.

A partir de ese momento, la situacion de Chile se hace, como es natural, mas crítica, en su calidad de *negociador* con la República Argentina, que por el contrario, se encuentra en aptitud mucho mas ventajosa para ser doblemente exigente con Chile.

Qué sucede entonces?

Oh! Lo que hará eterno honor á la prensa Argentina, al pueblo Argentino y al Gobierno Argentino:—conservar todos la misma aptitud que habia tenido hasta entonces, moderada, digna y circunspecta.

El Plenipotenciario argentino siguió impasible su camino, sin pretender sacar ni una ventaja, ni una concesion mas al chileno, despues de verlo envuelto en una guerra, que aquellas que pretendia obtener cuando Chile se hallaba en la mas completa paz.

Preguntamos: ha sido ó no, digna y elevada esa conducta, del Gobierno Argentino?

Viene su turno á la prensa.

Por un movimiento que se comprende—dados *ciertos antecedentes*—cada diario acaricia una simpatía secreta en presencia de la lucha del Pacífico, y sin embargo, cual lo ha manifestado?

Cual ha manifestado su ódio á Chile, el deseo de que la suerte le sea adversa en los campos de batalla, ó en los combates navales de esta gran campaña?

Oh! como periodistas argentinos, tenemos orgullo en decirlo: *ninguno!*

La prensa, apesar de su carácter completamente libre é irresponsable, en cuanto á la manifestacion de sus opiniones en esta cuestion, ha imitado la conducta del gobierno: se ha conservado prudente, reservada, digna y caballeresca, no lanzando una frase, una palabra sola, que pueda traducirse, como eco del deseo que tiene, de que la República Argentina *se aproveche del conflicto* que hoy embaraza á Chile.

Preguntamos: no es esto digno y honrado para la prensa de Buenos Aires?

No lo es para la de la República toda?

Queda ahora la discusion del tratado en la Cámara de Senadores.

Cómo han sido discutidos en aquel alto cuerpo de la nacion?

De acuerdo tambien, de perfecto acuerdo con la actitud tomada por el Gobierno y la prensa en esta cuestion—no teniendo en vista sino estas consideraciones fundamentales:

Los derechos de la República Argentina.

La necesidad imperiosa de salvar su dignidad, y su decoro, sin tener en cuenta para nada el estado penoso en que se encuentra Chile con motivo de la guerra que tantos males le vá á costar, *ni el deseo de sacar ventajas* de esa misma tirante situacion.

Volvemos á preguntar: puede haber una conducta mas digna, mas elevada que la que ha observado el Congreso de la Nacion de Mayo?

La discusion no solo ha sido brillante en su conjunto, terciando en el debate oradores que harian honor á cualquier parlamento, sinó que ha tenido ese sello de decencia, de caballerosidad, de nobleza, que se basaba en esto: *no aprovecharse de la mala situacion de Chile.*

Es lo que hemos querido hacer notar en este artículo, como un homenaje pagado al sentimiento general que en todos ha dominado al tratar la cuestion Chilena, sentimiento tanto mas digno de elójio, cuanto se sabe que la República Argentina podria aceptar hoy mismo la guerra, hallándose perfectamente preparada para ella.

Otro rumbo

El Senado Nacional ha dado una gran batalla en secreto.—Apesar de eso, el ruido del combate se ha oido desde fuera del recinto de la casa del Congreso donde se reunen los padres conscriptos.

¡Qué combate! Ha durado semanas enteras.—Se ha pedido esplicaciones, se ha hecho preguntas, se ha examinado por activa y por pasiva las cláusulas del tratado con Chile, y se han pronunciado elocuentes y monumentales discursos en secreto, para qué?

Para convencer á convencidos desde el primer dia en que se conocieron las cláusulas del pacto.

El Poder Ejecutivo, segun lo anunciaron los diarios habia consultado al general Mitre, al general Sarmiento, á Rawson, á Quintana, y ellos habian dado una opinion favorable.—Creian que el pacto consultaba los intereses presentes y futuros de la República Argentina.

Revestido de esa autoridad ha sido presentado el pacto al Senado; pero una autoridad mayor la ha vencido, y es la autoridad de la opinion pública.

El Senado argentino se compone de 28 senadores.

Dos de ellos (los de la provincia de San Luis) estaban ausentes—Quedaban 26, y de estos han votado 18 senadores contra el pacto y siete por su aprobacion—Si el senador Bárcena hubiera estado presente, el número de votos á favor del pacto habria sido de 8 contra 18.

Los 18 senadores eran inconmovibles y formaban como una columna cerrada.

¿Para qué se han pronunciado entonces tantos discursos en secreto?

Una vez hecho el pacto por el Ejecutivo, este lo presentó como el resultado de sus esfuerzos.

Ese era su pensamiento, que tenia el deber de defender con toda calor y toda enerjia. Habia creido que el *statu quo* de diez años era una solucion provisoria, que podia conducir á una solucion definitiva.

El Senado ha creido lo contrario, á juzgar por su sancion, y es que la solucion definitiva puede buscarse hoy por medio de un arreglo que salve el decoro de los dos paises.

Rechazado por el Senado argentino el pacto Fierro-Sarratea y el pacto modificado ó del *statu quo* de los diez años, ¿qué queda por hacer?

Estos rechazos y opiniones contrarias de los poderos públicos de Chile y de la República Argentina, no alterarán el estado actual de cosas. Estamos ya acostumbrados á ellas.

En Enero de 1878, el Ministro de Chile, señor Barros Arana hizo con el Gobierno Argentino un tratado. El señor Barros Arana consultó préviamente á su Gobierno las cláusulas del tratado, y las modificaba ó las aceptaba segun las instrucciones del Gobierno de Chile, de su Ministro de Relaciones Exteriores, el señor Alfonso.

Al fin el tratado quedó concluido y aprobado por el Gobierno Chileno, y en Mayo cuando se creia que todo estaba satisfactoriamente terminado, el Gobierno Chileno desaprobó el tratado.

Ese hecho aislado, si no se hubiera producido el apresamiento de la *Deconshire*, la publicacion de los documentos de los Ministros de Chile en que se probaba mala fé, y la lapidacion de la estátua consagrada á Buenos Aires, no habria alterado las relaciones de los dos gobiernos.

Habrian vuelto á discutir, á tratar amigablemente como ha sucedido.

Así es que hoy, desechado el pacto Fierro-Sarratea y el pacto Montes de Oca-Balmaseda, volverán a reabrirse las negociaciones hasta que se acierte á dirimir la cuestion, de acuerdo con los derechos de la República y con las exigencias de la opinion pública.

Los dos gobiernos están en buen camino, porque discuten, se oyen, y el de la República Argentina se halla animado de sentimientos conciliadores y pacíficos.

¿Qué es lo que exige la opinion pública argentina?

Lo hemos dicho ya, y habíamos sido los primeros en la prensa en preveer el desenlace del Senado, al demostrar que el nuevo pacto no consultaba las aspiraciones del país, manifestadas por hechos que no podian escapar á espíritus sagaces.

La opinion pública argentina desea que este conflicto de cerca de cuarenta años, termine definitivamente por un arreglo amistoso.

No quiere la guerra, pero no quiere tampoco un aplazamiento que la prepare y que complique mas la cuestion.

La opinion pública argentina ve que los vínculos de los dos pueblos se relajan; vé que estos conflictos frecuentes dañan su crédito y su comercio; vé peligros reales para la seguridad del país en la duracion de este pleito, tan repleto de incidentes desagradables y amenazadores.

Por eso quiere ver el término de la cuestion por medio de un arreglo decoroso y definitivo.

Estas aspiraciones son legítimas, y no créemos que Chile se obceque y se niegue á poner punto final á una cuestion que lo perjudica tanto como á nosotros, y que es tambien un peligro real para su comercio y para su seguridad.

Reábranse las negociaciiones inmediatamente, porque no es difícil entenderse y tratar definitivamente, cuando se discute, cuando se escuchan razones, y cuando sobra buena fé y sinceridad, como lo acaba de demostrar el gobierno ejecutivo argentino, sosteniendo con conviccion, con energía y con elocuencia el pacto que lleva su firma.

Si no lo ha aceptado el Senado, ha reconocido por lo menos los esfuerzos, la consagracion y los nobles deseos del gobierno.

El rechazo es un incidente: no es solucion, y ella debe buscarse de buena voluntad en nuevos esfuerzos y nuevos tratados.

SOBRE TEATROS

Promilio boni viri obligatio est.

Hénos, pues, aquí con cuatro palabras sobre la representacion del *D. Cárlos* en Colon, cuya *mise en scene* es verdaderamente grandiosa.

Ante todo, un sincero elójio al pintor y al decorador, que han revelado talento y conocimientos poco comunes del arte *prospectico*.

Los escenarios del primero y tercer acto, representando una tarde oscura y nevosa de la floresta de Fontainebleau, y las grutas de las ninfas netuninas, son de mano maestra y merecedores, á buen derecho, de los aplausos que el público ha prodigado á su autor.

Lo mismo, decimos, pues, de las demas decoraciones, vestuarios y aparatos, que armonizan todos con la época en que tiene lugar la escena.

***

Relativamente á la ejecucion musical, las impresiones que nos ha dejado son tambien muy agradables.

Bassi, fué como en *Aida* y en los *Hugonotes*, el director irreprochable de una orquesta que lo secunda admirablemente.

***

La Bruschi Chiatti, nos ha representado una Reina Isabel, ciertamente mas hermosa qué la heroina histórica, con esto además, que si aquella hizo latir el corazon de Don Cárlos, exitando pasiones de celos, ódios, afectos y abnegaciones en el círculo de los Reyes y de los Grandes que la rodeaban, ésta nos deleita melodiosamente el oido y el espíritu con una bella voz, un lindo método de canto y una tan magestuosa figura, que, hasta los plebeyos, nos quedamos admirándola é identificándonos en su infeliz posicion, sin mas sacrificios que el costo de la entrada, y la paciencia de quedarnos clavados por unas cuantas horas en unas incomodísimas tertulias, que, mas bien que asientos de teatro, se parecen á lechos de *Procusto*.

***

Tamagno, aunque interpretando un rol que no es para él, fué un exelente don Cárlos.

Nos ha gustado, sin embargo, mas en la funcion del juéves que en la del sábado, en la que le notamos algo desanimado, ciértamente á causa de la maldita tos que todavia lo aqueja.

***

Cuanto á Dondi, es fuerza reconocer, por la energía y la bien caracterizada interpretacion de su rol de *Rei Felipe*, que tiene dotes de artista *provetto*, de sentimiento, y de corazon.

Dondi es un verdadero Felipe II, tal cual nos lo describe la historia, con su aire triste, su mirada escrutadora y sospechosa siempre, escondiendo, bajo un aspecto glacial, pasiones turbulentas, que, no pudiendo espanderse en actos de ternura,—pues encontrarian adversion, se revelan en actos de crueldad.

De la Biancolini no tenemos nada que decir. Fué tan buena *Duquesa de Eboli*, como *Romeo*, como *Amneris* en *Aida*.

A la Biancolini se la escucha siempre con placer y se la sigue con simpatia en todos sus diferentes roles, pues posee una voz que va derecho al corazon y un método de canto que la hace valer mas aun.

***

Y el Baritono?

Ah! al baritono le dejamos á lo último, y no se crea que por olvido, sino porque, debiendo ir *primero*, y no queriendo faltar á las reglas de cortesía que nos reclamaban ese puesto para la primera dama, preferimos dedicarle las palabras de remate de la presente crónica, como al artista principal del Don Cárlos, al que el autor del drama y Verdi hicieron la parte simpática del amigo que sacrifica noblemente su vida para salvar en el amigo, el campeon de la libertad de un Pueblo oprimido.

Ese baritono, ese artista, ese *señor de Posa* que muere tan noblemente en los brazos de *D. Cárlos*, arrancando aplausos de simpatia, por la perfeccion con que interpreta su rol, por la melodía de sus notas, por la dulzura de su voz, por su aspecto y apostura dramática, es D. Augusto Brogi; y lo dicho baste para que todos nuestros lectores, vayan á oirlo mientras la Empresa continue con las representaciones del Don Cárlos.

***

Una colita á la crónica.

Por repentina indisposicion de la señora Biancolini, no pudo darse á noche en Colon el *Aida*, como estaba anunciado.

Y dále con estas enfermedades, para embromar al prójimo.

Decididamente, el clima de Buenos Aires, se la ha tomado este año con los artistas teatrales, pues, no pasa una semana, sin que alguno de ellos caiga á la cama.

Oh! si fuéramos médicos nosotros! que buenos remedios tendriamos para todos ellos!

***

A propósito de enfermos—¿Será porque lo estaria tambien una de la mas simpáticas frecuentadoras de la Opera, que desde unas cuantas noches, vemos quedarse vacio y triste un palco que inspira alegria, cuando está ocupado por ella y ellas?

Esperamos que no, ó, á lo menos, que lo sea ligeramente, pues hace falta.... hace falta.....

Así á lo menos nos parece, viendo la cara larga que pone uno de nuestros reporters, y lo desganado que se hizo en el cumplimiento de sus tareas reporticias.

***

Un dedito mas de cola.

En Colon tendremos mañana los *Hugonotes* y en la Opera, el Miércoles, *La Favorita* con el célebre *Stagno*.

Y con esto, *vale*.

NOTICIAS DE TODAS PARTES

El propietario del Establecimiento Médico Suipacha 148, merece un aplauso, que con placer se lo tributamos, por los notables servicios que presta á los dolientes en horas avanzadas de la noche con el *servicio médico nocturno*.

Antenoche, como á las once y media, pasábamos por dicha casa y fuimos sorprendidos agradablemente viendo la actividad y movimiento que á esas horas habia allí.

De diferentes puntos de la ciudad habian *siete pedidos* á la hora apuntada. Pues bien: á las doce de la noche, los enfermos que habian solicitado auxilios eran atendidos por los diligentes facultativos del Establecimiento Médico Aeroterápico. Concluida esta expedicion, seis médicos se entregaron al descanso, mientras el distinguido soldado de la ciencia alopática, doctor don Juan Cimone, con una voluntad digna de encomio, continuó haciendo visitas hasta las cuatro de la mañana.

Como se comprenderá, al hacer público estos hechos, nos guia el propósito de estimular á los que con tanto empeño sacrifican la horas de reposo por atender á los que llaman á sus puertas buscando los auxilos de la ciencia; como al mismo tiempo creemos hacer un notable bien á nuestros prójimos indicándoles el punto donde se encuentra instalado un establecimiento médico el mas completo que existe en toda la República y donde se puede ocurrir á cualquier hora del dia ó de la noche.

—

Leer la inmensa cantidad de importantes avisos que publica *El Porteño* de hoy.

Fíjense bien, y encontrarán provecho.

—

La compañía francesa que trabaja en la Victoria, sigue conquistando las simpatías del público y atrayendo una numerosa concurrencia.

En vista de la proteccion que el público le dispensa, la empresa no ha trepidado en ensayar y poner escenas nuevas aparentes. Al efecto el Miércoles próximo subirá á las tablas *La Marllolaine*, ópera bufa en tres actos, música del famoso Lecoq.

Personas que en Europa han visto *jugar* esta pieza, nos aseguran que es magnífica.

Aprontarse, pues, para el miércoles próximo.

—

Ante la Curia Eclesiástica se han celebrado ochenta y dos matrimonios en todo el corriente mes.

El número de demandas de divorcio no ha sido tan considerable como los meses pasados, pues solo han ascendido á doce.

—

Falsos rumores—Algunos mal informados y otros mal intencionados, han hecho circular la especie de que la Iglesia de la Concepcion está ruinosa.

Esto es completamente falso; las obras que van á realizarse son: las que reclama un edificio que no esta aun terminado y que se pretende embellecer.

El Ingeniero don E. Bunge, ventajosamente conocido en esta ciudad, requerido por la Comision de la Obra del Templo, ha examinado prolijamente el edificio á fin de que si en él se notase algun deterioro de importancia, pudiese remediarse; pues así convenia proceder, una vez que se piensa en hacer nuevas obras.

Del informe escrito, pasado por dicho señor á la comision, resulta, «que la Iglesia de la Concepcion está en perfecto estado», y solo conviene cambiar por pizarras, las baldosas que cubren el techo principal, para evitar así las goteras que se notan y deterioran la bóveda de yeso.

Se procederá tambien á la construccion de la otra torre, se pintará al templo todo el in-

---

LOS MISTERIOS DE BUENOS AIRES 216

NOVELA HISTÓRICA

POR ORION

CAPÍTULO LXXXXI

EN VIAJE

La *Electro* está ya en pleno rio, navegando bien.

No es fuerte el viento, pero el buque es perfectamente cortado y con todo su paño suelto sigue como blanca paloma que se mece sobre las aguas un tanto dormidas.

A las doce de la noche empieza á llover, viniendo de vez en cuando la luz incierta del relámpago á envolver aquella embarcacion, que conduce á Magdalena y á Emilio, ligados ya por un amor ardiente, próximos á ligarse en nombre de la religion ante el altar.

En ese momento, ninguno de los dos duerme.

Emilio entregado siempre á sus pensamientos, al ver tanto relámpago, y oir el sordo murmullo de los truenos, dejó el sofá en que se habia tendido, y se acercó en puntillas al camarote del capitan en que estaba Magdalena.

Abrió la puerta con toda precaucion y sin hacer el menor ruido, pero en el acto, Magdalena que no dormia, preguntó:

—Quien vá?

Soy yo, bella amiga mia—le contestó Emilio emocionado.

—Qué hace usted levantado?

—Venia á ver si usted necesita algo: si ha sufrido usted del mareo.

—Cuan galante es usted Emilio. Voy perfectamente. Yo misma estoy admirada de lo que me pasa. Jamás me he embarcado, y sin embargo, no siento todavia el menor síntoma de mareo. Verdad es que creo que el buque no se mueve mucho, verdad?

—Efectivamente; pero de todos modos es una verdadera fortuna lo que sucede. Y el anelito?

—Ya lo vé usted: dormido como tál, como un verdadero angel. Y usted, Emilio, cómo se siente? He estado pensando que tanta agitacion debe haberle hecho mal. Sea usted franco, y digamelo.

—Me siento débil, Magdalena: nada mas, y con una herida un tanto dolorida. Esto lo atribuyo al mal tiempo.

—Ahora va á ser preciso que usted tome toda clase de reposo, y que se cuide mucho.

—Nada tema usted, bella Magdalena.

—Pero no esté usted parado así.

Entre usted: aquí hay un banquito: siéntese.

—Y no quiere usted dormir, Magdalena?

—Imposible, amigo mio. Estoy demasiado preocupada.

—Con qué?

—Con todo lo que me pasa. Le parece á usted poco, Emilio? Yo no tengo ahora sino una idea fija, que no me deja, que me preocupa sin cesar.

—Cual?

—Ya lo sabe usted: la de su madre de usted: la del mal que se propone hacernos.

—Escuche usted, mi bella amiga. La voy á tranquilizar desde ya—Lo que pensaba haber dicho á usted al llegar á Montevideo cuando estuviésemos solos, se lo diré á usted desde ya, ahora mismo.

—Oh, si, Emilio!: si es para calmar mis temores, mis *miedos*, pues así los puedo llamar, digamelo usted con franqueza.

—Y bien, Magdalena, sepa usted esto: la Condesa, no es mi madre!

No se pinta, no se trasluce, no se interpreta con la pluma la sorpresa que se amparó de Magdalena al oir estas palabras, y así, medio aturdida, esclamó:

—La Condesa no es su madre de usted. Emilio! qué me dice usted? Es verdad esto? Es una ilusion mia? He oido bien? O estoy soñando?

—Comprendo, Magdalena, la sorpresa que usted manifiesta: es muy natural. Sin embargo, todo lo sabrá usted.

—Entretanto, amigo mio, que golpe tan tremendo el que usted me dá! Serena, con toda calma—ya lo vé usted—se lo dijo.

—Y por qué?

—Y me lo pregunta usted? Si esa mujer no es su madre de usted, cómo no quiere usted que mis sospechas y temores tomen una forma mas acentuada, mas viva, que aumente todas mis inquietudes? Ayer yo miraba á la Condesa con el doble horror de ver en ella, no solo una mujer que me disputaba el amor de usted, sinó á su propia madre de usted, cometiendo la mas grande de todas las monstruosidades.

Ahora me dice usted, que esa muger, para mi temida, no es la madre de usted—Entonces, es tan libre como yo de amar á usted: tiene tantos derechos como yo, y usted puede sin el menor escrúpulo amarla tambien....

—Eso si que no, Magdalena. Ni ahora, ni jamás le daré á usted derecho á que me diga una cosa semejante, á que dude tan solo de la constancia, de la fuerza, de la sinceridad de la pasion que por usted siento.

Cómo! Acaso lo podria usted poner en duda despues de cuanto ha pasado entre nosotros? Y con qué derecho lo haria usted, Magdalena? Este amor inmenso, acaso no ha sido sometido ya á todas las pruebas? Qué mas necesitaria usted para créer en él? Qué mas necesita usted todavia?

Diga usted, hable, ordéneme lo que quiera, Magdalena, y verá usted si debe ó no tener plena confianza en mi amor....

Despues del violento sacudimiento que acababa de esperimentar, estas palabras cayeron como un rocio de consuelo sobre su espíritu, y Magdalena, como fascinada por la palabra del jóven, ungida de sinceridad, le dijo mas tranquila ya:

—Pero si la condesa no es su madre de usted, Emilio, quien es entonces?

—La esposa de mi padre, Magdalena....

—Qué me dice usted?

Esta esclamacion la hizo como una especie de desahogo, sintiendo su corazon aliviado de un gran peso, pues con su brillante talento, comprendió desde luego la verdad de aquella afirmacion, que le daba la llave de lo que, por un momento, le pareció un enigma.

erior, y se efectuarán otras mejoras, que colo-
carán á esta iglesia en la categoría de los be-
llos templos de la progresista ciudad de Buenos Aires.

Desde el dia 1° de Agosto, comenzarán los trabajos proyectados.

Vicente A. Mirtos.
Secretario de la Comision.

—

Abordo de la barca *Victoria*, fondeada en la rada esterior, ha sido muerto de un balazo el marinero Eduardo Cock, por el capitan del mismo buque.

El espresado marinero habia intentado sublevarse con una parte de la tripulacion y solo aquel acto severo pudo sofocarla al momento.

—

Don Antonio R. Vaqueiro, influyente vecino de Rauch y uno de los mas honorables ciudadanos de la campaña, recientemente víctima de un fuerte ataque en Dolores, se encuentra muy mejorado y en via de convalecer definitivamente.

Le felicitamos ardientemente.

—

Hoy se reunirán las Cámaras de Diputados de la Nacion y de la Provincia.

—

El plazo para el espendio de patentes municipales para perros y de patentes industriales vence hoy.

—

Ayer se distribuyó el número 9 año IV de «La Gaceta Musical», y el número 3 de la «Revista Literaria» órgano del Círculo Científico Literario.

—

Por los preparativos que se hacen, parece que las fiestas Julias estarán tan fiambres como las de Mayo.

La Municipalidad hasta ahora no ha contratado mas que los eternos fuegos artificiales, para diversion de todos los *Bebés* de Buenos Aires.

—

Hace dias se han mudado las secretaria de la Suprema Corte y de los Tribunales en el piso bajo del edificio del mismo cabildo, departamento que ocupaban antes los acreditados escribanos Cabral y Mendez.

Con tal motivo, los empleados de la Suprema Corte estaban todos estos dias llenos de trabajo, permaneciendo su personal en las oficinas respectivas hasta pasadas las cinco de la tarde lo que abona grandemente en favor de su buena voluntad y consagracion al deber.

—

Una jóven de veintidos años de edad, llamada Julia Dufaret, francesa, ha sido atacada de enagenacion mental, por una causa que no ocurre con mucha frecuencia.

Se casó con un individuo á quien creia de intachable reputacion, y antes de una semana desaparece su marido llevándole todas las alhajas que tenia.

—

Una niña de seis años de edad, que atravesaba ayer de mañana una boca calle cerca de la plaza General San Martin fué atropellada por un carruage.

Recibió algunas graves contusiones causadas por las pisadas de los caballos.

El cochero fué preso.

—

En esta semana llegarán á esta ciudad los setecientos indios de chusma y lanza que han sido tomados últimamente por la division del coronel Uriburu.

Las chinas que vengan serán distribuidas por la Sociedad de Beneficencia.

—

Muy concurridas y brillantes han estado las fiestas celebradas ayer en la Iglesia Metropolitana con motivo del Aniversario de San Pedro.

—

Ayer ha llegado la correspondencia de los dos vapores últimos de Europa. En el de la línea de Italia han llegado ochocientos inmigrantes para la República Argentina.

Bien venida sean!

—

En San Telmo, predicarán este año, en las solemnidades de sus cuarenta horas, oradores notables como el Reverendo Padre Jordan y Fray Marcolino Benavente.

—

Todo el mundo ha aplaudido la conducta noble y patriótica del Gobierno Argentino para con el honorable ciudadano don Norberto de la Riestra, que tanto y tan noblemente consagró su vida y su ilustracion al servicio del país, en los puestos mas elevados y de mas confianza.

—

El digno Cura Vicario de Mercedes, don Blas Perez Millan, se prepara convenientemente para celebrar un *Te-Deum* en honor del aniversario de nuestra independencia.

El patriota y virtuoso jóven Cura argentino se hace cada dia mas digno del aprecio de sus feligreses.

—

La sociedad del cuarteto dará esta noche la 94° sesion de música clásica.

Tomarán parte los profesores de la Sociedad y el señor Lery.

—

Se repartió el cuaderno 37 de «El Telescópio Moderno», que edita la acreditada casa de los señores Piqueras, Caspinera y Compañía, Cangallo 285.

—

La compañía lírica italiana de Colon, va á inaurar el Politeama Argentino, probablemente despues de las fiestas Julias.

Se cantarán en esa noche los «Hugonotes».

—

En la semana entrante la Empresa del teatro de Colon pondrá en escena otra de las grandes obras de Meyerbeer—*La Africana*.

—

El maestro Aguirre aun no ha salido de Madrid, con su gran compañía de zarzuela.

Las últimas cartas nos dicen que el 5 del entrante recien debe embarcarse en Barcelona y llegará por consiguiente á esta ciudad, á fines del mismo mes.

Han venido ya los retratos de las artistas, la música de varias zarzuelas nuevas de gran espectáculo y algunos accesorios.

La compañía es de lo mas notable que en su género ha venido á esta ciudad.

—

Los artistas de la compañía lírica de la Opera, tienen ya al estudio la ópera del maestro Bottesini *Ero é Leandro*.

—

La Comision de Peticiones de la Cámara de Diputados de la Provincia, ha rechazado 12 peticiones pidiendo pension.

Ha recomendado á la vez se conceda una pension de mil pesos mensuales á la viuda del coronel Ascasubi.

—

Fueron presas en Rusia mas de 20 mil personas sospechosas de haber entrado en las tramas del nihilismo.

Cada dia se publican medidas mas fuertes, mas rigurosas y ásperas. En San Petersburgo alcanzan á 30 mil los porteros especiales que se crearon en virtud de los bandos del general Gurko

El servicio tiene que ser permanente y continuo, noche y dia.

Cuando el dueño de casa no tiene medios para pagar dos porteros, tiene él mismo que hacer el servicio durante doce horas.

La policia se aumentó en todas las poblaciones del imperio en una grande proporcion. En las ciudades importantes patrullas de cosacos circulan incesantemente.

En Kieff reina un pánico terrible, y un silencio lúgubre por causa del proceso de los nihilistas que se estan allí juzgando. La policía de esa ciudad fué reforzada con 500 hombres mas.

—

Con motivo de estar ya anunciado y organizados los elementos para el gran concierto matinal que la Sociedad del Cuarteto dará el 9 de Julio en el teatro de Colon, y el que de ninguna manera podrá trasferirse; el que organiza la Sociedad de Misericordia y se dará en el Coliseum, tendrá lugar á mediados del mes de Julio segun se dice.

En éste tomará parte la señora Eduarda M. de Garcia y las señoritas de Lumb, Agrelo y Barra.

—

El Consejo comunal de Milan ha aceptado la propuesta que le fué hecha por la Junta de continuar la adotacion al teatro de la Scala, de 200,000 liras.

El teatro se sacará á concurso por cinco años.

Saint-Saens fué llamado por la Sociedad de conciertos populares de Turin, para dar un concierto estraordinario.

—

El maestro Cesare Rossi ha empezado á poner música á una nueva ópera «La orfanella».

Nápoles es la ciudad de Italia que cuenta mas teatros, tiene 36.

—

En Acquisgrama se puso á venta un violin de Gaspar Tuffenbrucker, construido en el año 1501, por cuenta del rey Francisco I de Francia.

Cartas parisienses.

Sumario—El discurso de Mr. Clemenceau—El salon de 1879—Los pintores españoles en el salon—Los pintores franceses—Carolus Duran—Los paisajistas.

Si la revolucion con que se inauguró el siglo tuvo un Marat, la revolucion con que tal vez el siglo se termine tiene un Clemenceau.

En el discurso pronunciado á sus electores no se ha quedado corto. Por lo menos tiene el mérito de la franqueza. Quiere la República socialista en toda su extension.

No pide mas que la supresion del Senado, la libertad absoluta de la prensa, libertad absoluta de reunion, libertad absoluta de asociacion, secularizacion absoluta de la enseñanza en las personas y en los programas, supresion de los bienes de los seminarios, sumision de los seminaristas al servicio militar, impuesto sobre la renta, libre-cambio, admision de los hijos del pueblo á los primeros puestos diplomáticos, supresion absoluta de todas las congregaciones religiosas, deportacion de los obispos que no sean republicanos.

Mr. Clemenceau no se llama socialista siquiera.

En la escala de las locuras revolucionarias se cree casi un conservador, y acaso acierta.

El mártes se celebró en Paris la apertura de la Esposicion anual de Bellas Artes, que si no mas brillante que la de años anteriores, demuestra verdadero progreso y prueba que no son inútiles los esfuerzos que se hacen en Francia para protejer el arte.

Se nota recorriendo aquellos veintinueve salones, que el cuadro de género cede su sitio al cuadro histórico, al mitológico, á la gran pintura, en fin. Se apartan de Meissonier para acercarse á Velazquez.

Figuran en la Exposicion 3,040 cuadros, 672 esculturas y gran número de dibujos, acuarelas, esmaltes, grabados y litografias. En tan gran número, fuerza es confesar que abunda lo malo. No comprendemos la benevolencia en semejante concurso. La vecindad de un cuadro malo perjudica á un cuadro bueno mas de lo que á primera vista se cree.

Constante el Estado en su deseo de hacerse popular, antes de abrirse el *salon*, tenia ya compradas diez y seis obras debidas al pincel de Bavillot, Delanoy Demont, Duez, Flameng, Guillaumet, Meligne, Medart, Laurens, Jeanin Hermann, Haybad, Peloure. Moroh y Bouguereau.

No basta una visita para formarse una idea. Sin embargo, adelantaremos hoy que España tiene numerosa representacion en el salon, siendo digno de notarse *El indiscreto*, de Casanova, los cuadritos de género de los hermanos Jimenez, de Sevilla, *En casa del empresario*, de Gonzalez; *El santo del rector de la Universidad de Salamanca*, recuerdo gracioso de las serenatas que en España se daban un tiempo; una *Leda*, original, *La ultima mirada*, de Ricardo Madrazo; *El impuesto de sangre en España*, de Pellicer; *Las citas y Otro tanto lleva el viento*, de Mélida; *Una misa en San Felipe de Real*, de Ochoa; *Un retrato*, de Mendez; *El prisionero*, de Escosura; *Vuelta del paseo*, de Garrido; *Un retrato*, de Lacuadra; *Como el pez en el agua*, *y Marte y Venus*, de Ferrandis; *De Bougival á Marly*, de Corchon; *La eleccion*, de Miralles; *Fases de la vida* y *Un encuentro*, de Borrás y Mompo; *Una partida de tute* y *Una galanteria*, de Garcia Menera; *En la estufa* y *Deshielo*, de Diadeque; *Mi modelo*, de Valero; *La jugadora de manos*, de Pujol, y otros de menos importancia.

Recorramos el salon. Repetiremos que con los cuadros buenos que en el salon figuran, podria haberse formado una Exposicion mas reducida, pero una Exposicion mejor.

Cosecha de Octubre se llama un cuadro de Bastien Lepáge, en el que solo aparecen dos figuras; una de ellas la de una aldeana recogiendo patatas. Este cuadro parece pintado por un realista, pero sentido por un idealista; lo ideal de lo real, que diria mi amigo Campoamor. Esa sola figura refleja las bellezas del cuadro. Solo los artistas de génio pueden hacer que una figura esprese tantas cosas.

Un cuadrito de Boldini titulado *La carta*. Un caballero revuelve en su cartera los papeles para sacar un despacho. El portero tiende la mano para recibirlo. Es un modelo de precision. Diriase pintado sobre una fotografia. Tiene un defecto. Igual minuciosidad ha desplegado en la cara del caballero que en el último detalle del cuadro. Y esto es falso: por que á medida que los objetos se alejan pierden en intensidad. Boldini tiene por ojos un objetivo.

Cárlos Duran no es solo el retratista de moda, sino que es un buen retratista. El dia que muera se guardarán sus cuadros en un Museo.

El retrato de la condesa de V. es soberbio. Tiene esa dignidad de las obras de los grandes pintores. A primera vista parece nacido en una hora de feliz inspiracion. Pero bajo aquella ligereza aparente se esconde un trabajo minucioso. No se modela en unas horas una cabeza de muger como aquella.

Hé aqui como describe Albert Wolf al pintor:

«Inútil nos parece dibujar al artista. Todo Paris conoce esa interesante cabeza de cabellos, que hoy empiezan á ser grises. Su elegante figura es la de un español vestido con ropilla de terciopelo: toca la guitarra como un andaluz, maneja la tizona como un espadachin, y en las noches de invierno sale á la calle envuelto en una capa española. Este gran artista será feliz el dia que vuelvan á ser moda los sombreros de fieltro adornados de rizada pluma.»

A Bonnat se le ha criticado un poco la manera de hacer. Dicese de él que sabe mejor pintar que sentir. No hay duda, sin embargo, que sus retratos son verdaderamente notables.

Citemos á vuela-pluma, un perjuicio de ocuparnos otro dia mas despacio del salon, el retrato de Gounod, por Delaunay, notable por la sobriedad y la fineza del toque, y el retrato de Mad. D., cuya cabeza está llena de espresion; *Muchachas á la orilla del mar*, por Puvis de Charanne; cuadro de ninfas ventiladas, que deja una impresion poética y profunda; *San Isidro el labrador*, por Mesor; *Santa Isabel de Hungria*, de Wencker, que parece inspirado en el cuadro de Murillo; *Leccion de armonia*, de Aubert, inspirado en el eterno idilio de Dafné y Cloé: *Eva y sus hijos*, de Courtad, que tiene exelentes condiciones de color, etc., etc.

Apartemos la vista de tantas desnudeces capaces de ruborizar á una parisiense, que como es sabido no se ruborizan por nada, y contemplemos algunos preciosisimos paisages.

¡Qué oficio tan encantador el de paisajista! Pocos pintores alcanzan como él el puro goce que procura la contemplacion de la naturaleza.

Ya se pierde en el bosque, ya se para á contemplar las plateadas arrugas del agua ó las verdosas sombras de los árboles, ya recorre las montañas, ya escala las rocas. Espia los primeros esperezos de la aurora cuando se colora el cielo de rosadas tintas; sorprende los nidos, de los que salen dulces trinos al nacer el sol, ó espera á que el astro se esconda en su lecho de coral con franjas de oro.

Los paisajistas son los confesores de la naturaleza. La naturaleza no tiene secretos para ellos. La sorprenden en su actividad y en su sueño. No basta verla: es preciso interpretarla. El sitio por el que pasa el vulgo indiferente, se llena de poesia al ser trasladado al lienzo por el pincel. Haced que dos pintores de temperamento distinto os copien el mismo punto de vista, y cada uno lo copiará á su modo.

Un cuadro ante el que he estado parado un mucho tiempo, me ha inspirado los pensamientos anteriores. Se llama *El valle de Rosellon*, y su autor es Mr. Francais. Al trasladar la naturaleza á su cuadro, la ha poetizado.

ULTIMA HORA

COSAS DEL DIA

POCAS COSAS

TRIUNFO SOBRE LOS INDIOS

QUINIENTOS PRISIONEROS

Siete capitanejos y cuarenta y dos cautivos

TELÉGRAMA DE CHILE

El doctor Mariano Varela anuncia en *La Tribuna* de ayer, que se separa completamente de la Redaccion, por no estar de acuerdo con sus colegas, que defienden la candidatura Roca.

Esto, era cosa prevista ya.

El que estará de *pésames* será el doctor Tejedor, que habia llegado á contar con el concurso de *La Tribuna*, que ahora se le ha escapado de las manos.

Pero, quién ha de sostener al doctor Tejedor para Presidente, viendo lo que ha hecho como Gobernador?

Esto está bueno para los que *esperan*; para los que ofrecen su voto, en cambio de lo que se les ha ofrecido *para despues*.

—Partió ayer la Cañonera *Paraná*, que va en busca del General Roca, puesta á su disposicion por el Presidente de la República.

Se dice que este señor ha escrito una carta al jóven Ministro en la que le dice: *el tratado ha sido rechazado pero respondo de la paz*.

Esta seguridad debe producir gran impresion en el pueblo, robusteciendo las seguridades que hemos dado al decir que el rechazo del tratado no importa admitir, que la guerra sea hoy un hecho inevitable.

No!

Antes de llegar á ese estremo, que algunos *patriotas de nuevo cuño* desean, ha de haber mucho que andar.

—El Presidente ha significado al doctor Montes de Oca el deseo, de que no renuncie.

Hemos dicho ya lo que pensamos al respecto: su renuncia seria una verdadera *niñada*, pues en este caso, no se trata de una derrota, que le imponga el deber de renunciar.

Y entonces, qué diria el Presidente?

Fíjese el Dr. Montes de Oca en la actitud de toda la prensa, y no cometa la *cadelada*.

Se lo decimos con la sinceridad que nos conoce.

—Tuvo lugar anoche el banquete dado en la Lógia francesa *Amis des Naufragés*.

Habia cien cubiertos. Se pronunciaron discursos entusiastas y fraternales, algunos, verdaderamente elocuentes.

Esta *Lógia* masónica hace honor á la poblacion francesa.

—Todo cuanto dice un colega respecto á probables arreglos entre Tejedoristas y Laspiuristas, carece completamente de fundamento. No hay tales arreglos, sino todo lo contrario.

—Anoche recibimos este telégrama.

Valparaiso, Junio 29—2 p. m.

Al Porteño.

La noticia del rechazo de los tratados en el Congreso Argentino, es el tema de las conversaciones. En general, todos se alegran.

Por qué? No lo sé; pero señalo el hecho.

El Comandante y oficiales de la *Covadonga*, siguen siendo objeto de toda clase de manifestaciones.

Noticias de Lima dicen, que la escuadra peruana ha recibido órden de salir, toda, nuevamente del puerto.

El *Huascar* ha salido ya del dique.

La nuestra sigue reconcentrada en *Iquique*.

Se empieza á notar cierto descontento *en el pueblo*, por la demora en las operaciones de tierra.

Se han estraido varios objetos de la *Esmeralda*. Todos serán depositados en el *Museo*.

J. A. A.

Hé aqui el importante telégramas sobre los indios:

Villa Mercedes Junio 27.

Señor Ministro interino de la Guerra.

Mañana debe incorporárseme el comandante Roca que con una partida de 200 hombres ha llegado hasta "Cachico", trae 152 prisioneros y no ha tenido pérdida ninguna.

El Cacique Baigorrita con los restos de su tribu se encuentra en las costas del Colorado, quince leguas mas ó menos de la linea de comunicacion del Comandante Uriburu.

Tengo quinientos prisioneros, siete capitanejos y cuarenta y dos cautivos, en su mayor parte de la Provincia de Córdoba.

Aun faltan por incorporarse algunas comisiones que recorren el campo, y he recibido noticias de la partida destacada en espera de los indios que invadieron la frontera de San Luis Cheo, que serán aprehendidos, pues como dije á V. E. anteriormente, las familias de estos indios las tengo en mi poder.

Muy poco me falta para comunicar á V. E. la completa limpieza de estos lugares, y con ello habremos terminado nuestra mision.

Saludo á V. E.

Racedo—Coronel.

ADMINISTRACION

PERMANENTE

Cárlos Battaglini

CHIVILCOY

Se le pide á este señor se sirva pasar por la Administracion de "El Porteño", Piedad 133, á entregar los fondos que indebidamente retiene en su poder.

—

A Domingo Queirolo, de Chascomús, y Juan Aranciby, de Las Flores, se les suplica pasen por la oficina de *El Porteño* si es que quieren evitar que se detalle esta advertencia.

Buenos Aires, Junio 26 de 1879.

El Administrador.

SOLICITADAS

¡¡La ciencia habla!!

CUI FIDAS VIDE

Publicamos á continuacion la carta que há enviado al *doctor Lafuente* el reputado químico don Cárlos Serravalle, premiado en todas las Exposiciones Nacionales, por sus extraordinarias preparaciones, denominadas, *Jarabe Protocoluro Polvos de Citrato de magnesia. Jarabe de Mático, Inyeccion vegetal de Mático* y el Elixir de Pepsina; propietario de la Droguería y elaboratorio químico denominado "Wedea, en Corrientes.

Corrientes, 26 de Abril de 1879.

Señor doctor Lafuente.

"En Buenos Aires.

Muy apreciable señor:

Recibí su grata fecha 13 del presente y me hé impuesto de su contenido: agradezco infinitamente la atencion que usted, há tenido en "nombrarme único agente de su maravilloso especifico en esta "capital; ....

Con uno de los frascos del aceite que usted me envió, hize uso para uno de mis hijos, el cual tenia un tremendo grano en la cabeza y nunca le sanaba, sin duda cuando formaba la crosta, se la quitaba con las uñas, formando un grandor de un centavo. La limpieza y varios medicamentos han sido inútiles é infructuosos; solo cuando tuve el placer de recibir su especifico (Octubre de 1878) lo puse en uso, y solo bastó la mitad de un frasquito, para curarlo radicalmente y *hacerle crecer el pelo, de manera que ahora no se percibe ni se conoce de que tal grano haña existido.*

....

Si usted se decide para algunos avisos en los periódicos de esta localidad, no hay duda de que la venta aumentará notablemente, al mismo tiempo si quiere enviarme algunos prospectos podré añadirlos á mis productos químico-farmaceútico.

Saludando á usted distintamente, tengo el gusto de suscribirme su A. y S. S.

Cárlos Serravalle
Químico.

Nota—Léase el aviso que se publica en la seccion respectiva, en el que vá inserto la nómina de las Droguerias, Boticas y Peluquerias de la capital en las que se encuentra en venta este estraordinario invento.

149 j30 jl.

SECCION PARA TODOS

Unico instituto Optico-oculístico en el Rio de la Plata

Floridad 145—Dirijido por el especialista profesor Don Leopoldo Schnabl. Fijarse en el aviso que vá en la seccion correspondiente.

—

Instituto Mercantil de la Provincia—Perú 150 y Moreno 146

Este establecimiento de educacion, único en su género en la República, ofrece á los señores padres de familia ventajas de consideracion.

El Gobierno de la Provincia tiene una participacion directa en su direccion por medio de una Comision compuesta de cinco ciudadanos encargados de inspeccionar y propender á su perfeccionamiento, sirviendo á la vez de séria garantía á los señores padres de familia.

El cuerpo docente está compuesto de profesores caracterizados y competentes en las diversas materias que tienen á su cargo.

El internado está establecido con todas las prescripciones aconsejadas por la Pedagogía, los dormitorios estan en piezas ventiladas y altas pudiendo los señores padres inspeccionar los alimentos siempre que lo estimen conveniente.

Los cursos preparatorios se enseñan de conformidad á los programas Universitarios.

Entre las diversas materias que abarca el Programa Mercantil, se encuentra el Inglés, Francés y Castellano, Economia política, Derecho Comercial, Historia Geográfica del Comercio de la Industria y Navegacion, Nociones de Física Química é Historia Natural familiarizando al estudiante con los productos que son objetos del Comercio, Teneduría de libros por ambas partidas, Practica de todas las fases del Comercio, por medio de operaciones simuladas, etc. etc.

Los estudiantes que cursen tres años que comprende la Carrera Mercantil, recibirán de la Comision un Diploma que los acredite Peritos Mercantiles. Se admiten pupilos, medio pupilo y esternos. Los Programas, Reglamentos y demas pormenores, se facilitan por Secretaría al que lo solicite.—Perú 150 y Moreno 146.

985 jul jl10. *La Direccion.*

—

LA NACIONAL

DE LOS SIN BOMBO

Y sin rival cigarrillos

ORION

Se atenderán pedidos en los depósitos principales: Confiteria de la Union, Victoria y Defensa, Agencia de Manuel Piera, calle 25 de Mayo 96, Peluqueria, calle Entre Rios 167; Almagro, en el acreditado Almacen de la Figura, calle Gaona; de propiedad del señor don Antonio Alonso, y en el Taller calle de Independencia 964. La Empresa se propone elaborar toda clase tabacos, empleando al efecto de los de primera calidad, esmerándose en su confeccion y buen papel. Los que hagan pedidos, pueden solicitar la clase del tabaco, del papel y condicion de fuerte, suave y regular. Siendo el pedido de 10 cajetillas en habano ó negro y de 20 en las otras clases de tabaco serán llevados á domicilio si lo requieren. NOTA—Fíjense los consumidores en el timbre con letras color violeta que indican la calidad del tabaco, papel y condicion. Otra. Impresas ya la gran cantidad de etiquetas por razones de conveniencia, el taller se ha mudado de la calle Salta 493 á la de Independencia 964.

Advertencia. Con el propósito de cortar la falsificacion nos, proponemos recojer todas nuestras etiquetas que llevan los habanillos y al efecto daremos por cada 100 que se nos presenten ya sea en los depósitos principales ó en el taller diez pesos mic., para lo cual desde hoy las etiquetas comprendidas en este prémio llevarán nuestra firma.

BANCOS

José de Carabassa.

157—CANGALLO—157

Desde esta fecha hasta nuevo aviso, la tasa del interés será como sigue:

SE PAGA

Por depósitos en cuenta corriente ó á la vista en moneda de curso legal	3 p.%	al año
Por depósitos en cuenta corriente ó á la vista en oro sellado .	Sin interés	
á plazo fijo de 30 dias	3½ p.%	anual
id. id. 60 "	4 "	"
id. id. 90 "	5 "	"
id. id. 60 en oro sellado.	2 "	"
id. id. 90 en id. id . .	3 "	"
id. id. mayor plazo	Convencional.	

SE COBRA

Por adelantos en cuenta corriente, en moneda de curso legal .	10 p.%	anual
Por adelantos en cuenta corriente en oro sellado	10 "	"
Descuento de pagarés y letras será convencional.		

LETRAS DE CAMBIO

Se dan letras sobre Lóndres, Paris, Burdeos, Marsella Amberes Génova, y pagadero en 60 pueblos de Italia Suiza—Pagadero en 30 pueblos de Suiza.

CARTAS DE CREDITO—Se dan sobre las principales ciudades de Europa, tanto para viajeros, como para compra de mercaderias. no cobrándose comision sino sobre as cantidades de que se haga uso.

Horas de despacho: de las 10 a. m. á las 4 p. m., los sábados hasta las 5 p. m.

—

Banco Nacional.

Desd el 1° de Diciembre y hasta nuevo aviso, la tasa de interes será como sigue:

ABONARÁ:

Por depósitos en oro, á la vista.	1 %	"
" " 15 dias de aviso . . .	3	"
" " 90 " fijos.	5	"
" " en plata, despues de los primeros 90 dias.	3	"
" " en moneda de curso legal á la vista.	3	"
" " con 15 dias de aviso	4	"
" " á 90 dias fijos.	5	"
" " en caja de ahorros, despues de 30 dias.	6	"
Id billetes del Banco Nacional y á la vista.		"

COBRARÁ:

descuentos de pagarés de comercio, sea oro ó moneda de curso legal : . . . . . 8 "

SALIDA DE VAPORES

PARA EUROPA

COMPANIA

DE PAQUETES A VAPOR

DE LA

MALAREAL

El magnífico paquete,

NEVA

De 3,000 toneladas y 600 caballos de fuerza.

Saldrá de este puerto el—

8 de Julio de 1879

Tocando en—

Rio Janeiro

Lisboa

Vigo

Southampton

y Amberes

Las comodidades y el trato á bordo de los vapores de esta renombrada y antigua compañía, son inmejorables y los viages serán de los mas rápidos. Los precios de pasages muy reducidos y el embarque de los pasageros de tercera clase por cuenta de la compañía.

NOTA—Se espiden pasages para hacer venir pasageros de todos los puntos en que tocan los vapores.

OTRA—La carga para el Havre, se desembarca sin trasbordo.

Por mas informes, ocúrrase al Agente.

F. L. Humphreys.

38 Cangallo 38

PARA ASUNCION

Con escalas en San Nicolás, Rosario, Paraná, La Paz, Esquina, Goya, Bella Vista, Corrientes, Formosa, Humaitá y Villa del Pilar.

El cómodo vapor—

CISNE

Sale el Martes 1°

DE JULIO

Admite pasajeros, carga y encomiendas para todos los puntos, á precios reducidos, haciendo sus operaciones por la—

Boca del Riachuelo.

Para mayor comodidad de los señores pasajeros y para el transporte de sus equipajes, habrá tramways y zorras gratis, en la Plaza de la Victoria, el dia de la salida, desde las 8 1/2 hasta las 9 1/2 de la mañana.

Diodati Lopez—Su agente.

169 j27 jl. Calle Cangallo 60.

—

PARA ROSARIO

Y SAN NICOLAS

Vapores Paquetes

FELIZ AMISTAD

Y

FELIZ NAPOSTA

Salida fija: Juéves y Domingo

RECIBEN CARGA PARA BALIZAS

CON LANCHAS GRATIS

Siendo de propiedad de la Agencia, tanto los vapores, como las lanchas, esta se halla en condiciones de atender debidamente los pedidos que se le hicieren. Se encarga igualmente del despacho y embarque de mercaderias.

José Caloni.

20—VICTORIA—20

h. v.—j16

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro Colon.

Compañia Lírica Italiana—Empresa Ferrari—Mártes 1° de Julio de 1879. 24.ª—Funcion de abono, á pedido general, la ópera en 4 actos: HUGONOTES.

—

Teatro de la Opera

Compañia Lírica Italiana—Empresa Rajneri—5ª funcion del 2° abono para el Miércoles 2 de Julio—La ópera, LA FAVORITA.

erior, y se efectuarán otras mejoras, que colocarán á esta iglesia en la categoria de los bellos templos de la progresista ciudad de Buenos Aires.

Desde el dia 1° de Agosto, comenzarán los trabajos proyectados.

Vicente A. Mirlos.
Secretario de la Comision.

—

Abordo de la barca *Victoria*, fondeada en la rada esterior, ha sido muerto de un balazo el marinero Eduardo Cook, por el capitan del mismo buque.

El espresado marinero habia intentado sublevarse con una parte de la tripulacion y solo aquel acto severo pudo sofocarla al momento.

—

Don Antonio R. Vaqueiro, influyente vecino de Rauch y uno de los mas honorables ciudadanos de la campaña, recientemente victima de un fuerte ataque en Dolores, se encuentra muy mejorado y en via de convalecer definitivamente.

Le felicitamos ardientemente.

—

Hoy se reunirán las Cámaras de Diputados de la Nacion y de la Provincia.

—

El plazo para el espendio de patentes municipales para perros y de patentes industriales vence hoy.

—

Ayer se distribuyó el número 9 año IV de «La Gaceta Musical», y el número 3 de la «Revista Literaria» órgano del Circulo Cientifico Literario.

—

Por los preparativos que se hacen, parece que las fiestas Julias estarán tan fiambres como las de Mayo.

La Municipalidad hasta ahora no ha contratado mas que los eternos fuegos artificiales, para diversion de todos los *Bebés* de Buenos Aires.

—

Hace dias se han mudado las secretaria de la Suprema Corte y de los Tribunales en el piso bajo del edificio del mismo cabildo, departamento que ocupaban antes los acreditados escribanos Cabral y Mendez.

Con tal motivo, los empleados de la Suprema Corte estaban todos estos dias llenos de trabajo, permaneciendo su personal en las oficinas respectivas hasta pasadas las cinco de la tarde lo que abona grandemente en favor de su buena voluntad y consagracion al deber.

—

Una jóven de veintidos años de edad, llamada Julia Dufaret, francesa, ha sido atacada de enagenacion mental, por una causa que no ocurre con mucha frecuencia.

Se casó con un individuo á quien creia de intachable reputacion, y antes de una semana desaparece su marido llevándole todas las alhajas que tenia.

—

Una niña de seis años de edad, que atravesaba ayer de mañana una boca calle cerca de la plaza General San Martin fué atropellada por un carruage.

Recibió algunas graves contusiones causadas por las pisadas de los caballos.

El cochero fué preso.

—

En esta semana llegarán á esta ciudad los setecientos indios de chusma y lanza que han sido tomados últimamente por la division del coronel Uriburu.

Las chinas que vengan serán distribuidas por la Sociedad de Beneficencia.

—

Muy concurridas y brillantes han estado las fiestas celebradas ayer en la Iglesia Metropolitana con motivo del Aniversario de San Pedro.

—

Ayer ha llegado la correspondencia de los dos vapores últimos de Europa. En el de la linea de Italia han llegado ochocientos inmigrantes para la República Argentina.

Bien venida sean!

—

En San Telmo, predicarán este año, en las solemnidades de sus cuarenta horas, oradores notables como el Reverendo Padre Jordan y Fray Marcolino Benavente.

—

Todo el mundo ha aplaudido la conducta noble y patriótica del Gobierno Argentino para con el honorable ciudadano don Norberto de la Riestra, que tanto y tan noblemente consagró su vida y su ilustracion al servicio del país, en los puestos mas elevados y de mas confianza.

—

El digno Cura Vicario de Mercedes, don Blas Perez Millan, se prepara convenientemente para celebrar un *Te-Deum* en honor del aniversario de nuestra independencia.

El patriota y virtuoso jóven Cura argentino se hace cada dia mas digno del aprecio de sus feligreses.

—

La sociedad del cuarteto dará esta noche la 94° sesion de música clásica.

Tomarán parte los profesores de la Sociedad y el señor Lery.

—

Se repartió el cuaderno 37 de «El Telescópio Moderno», que edita la acreditada casa de los señores Piqueras, Cuspinera y Compañia, Cangallo 285.

—

La compañia lírica italiana de Colon, va á inaurar el Politeama Argentino, probablemente despues de las fiestas Julias.

Se cantarán en esa noche los «Hugonotes».

—

En la semana entrante la Empresa del teatro de Colon pondrá en escena otra de las grandes obras de Meyerbeer—*La Africana*.

—

El maestro Aguirre aun no ha salido de Madrid, con su gran compañia de zarzuela.

Las últimas cartas nos dicen que el 5 del entrante recien debe embarcarse en Barcelona y llegará por consiguiente á esta ciudad, á fines del mismo mes.

Han venido ya los retratos de las artistas, la música de varias zarzuelas nuevas de gran espectáculo y algunos accesorios.

La compañia es de lo mas notable que en su género ha venido á esta ciudad.

—

Los artistas de la compañia lírica de la Opera, tienen ya al estudio la ópera del maestro Bottesini *Ero é Leandro*.

—

La Comision de Peticiones de la Cámara de Diputados de la Provincia, ha rechazado 12 peticiones pidiendo pension.

Ha recomendado á la vez se conceda una pension de mil pesos mensuales á la viuda del coronel Ascasubi.

—

Fueron presas en Rusia mas de 20 mil personas sospechosas de haber entrado en las tramas del nihilismo.

Cada dia se publican medidas mas fuertes, mas rigurosas y ásperas. En San Petersburgo alcanzan á 30 mil los porteros especiales que se crearon en virtud de los bandos del general Gurko

El servicio tiene que ser permanente y continuo, noche y dia.

Cuando el dueño de casa no tiene medios para pagar dos porteros, tiene él mismo que hacer el servicio durante doce horas.

La policia se aumentó en todas las poblaciones del imperio en una grande proporcion. En las ciudades importantes patrullas de cosacos circulan incesantemente.

En Kieff reina un pánico terrible, y un silencio lúgubre por causa del proceso de los nihilistas que se estan alli juzgando. La policia de esa ciudad fué reforzada con 500 hombres mas.

—

Con motivo de estar ya anunciado y organizados los elementos para el gran concierto matinal que la Sociedad del Cuarteto dará el 6 de Julio en el teatro de Colon, y el que de ninguna manera podrá trasferirse; el que organiza la Sociedad de Misericordia y se dará en el Coliseum, tendrá lugar á mediados del mes de Julio segun se dice.

En éste tomará parte la señora Eduarda M. de Garcia y las señoritas de Lumb, Agrelo y Barra.

—

El Consejo comunal de Milan ha aceptado la propuesta que le fué hecha por la Junta de continuar la adotacion al teatro de la Scala, de 200,000 liras.

El teatro se sacará á concurso por cinco años.

Saint-Saens fué llamado por la Sociedad de conciertos populares de Turin, para dar un concierto estraordinario.

—

El maestro Cesare Rossi ha empezado á poner música á una nueva ópera «La ciffanella»

Nápoles es la ciudad de Italia que cuenta mas teatros, tiene 36.

—

En Acquisgrana se puso á venta un violin de Gaspar Tuffenbrucker, construido en el año 1501, por cuenta del rey Francisco I de Francia.

Cartas parisienses.

Sumario—El discurso de Mr. Clemenceau—El salon de 1879—Los pintores españoles en el salon—Los pintores franceses—Carolus Duran—Los paisajistas.

Si la revolucion con que se inauguró el siglo tuvo un Marat, la revolucion con que tal vez el siglo se termine tiene un Clemenceau.

En el discurso pronunciado á sus electores no se ha quedado corto. Por lo menos tiene el mérito de la franqueza. Quiere la República socialista en toda su extension.

No pide mas que la supresion del Senado, la libertad absoluta de la prensa, libertad absoluta de reunion, libertad absoluta de asociacion, secularizacion absoluta de la enseñanza en las personas y en los programas, supresion de los bienes de los seminarios, sumision de los seminaristas al servicio militar, impuesto sobre la renta, libre-cambio, admision de los hijos del pueblo á los primeros puestos diplomáticos, supresion absoluta de todas las congregaciones religiosas, deportacion de los obispos que no sean republicanos.

Mr. Clemenceau no se llama socialista siquiera.

En la escala de las locuras revolucionarias se cree casi un conservador, y acaso acierta.

El mártes se celebró en Paris la apertura de la Esposicion anual de Bellas Artes, que si no mas brillante que la de años anteriores, demuestra verdadero progreso y prueba que no son inútiles los esfuerzos que se hacen en Francia para protejer el arte.

Se nota recorriendo aquellos veintinueve salones, que el cuadro de género cede su sitio al cuadro histórico, al mitológico, á la gran pintura, en fin. Se apartan de Meissonier para acercarse á Velazquez.

Figuran en la Exposicion ,3,040 cuadros, 672 esculturas y gran número de dibujos, acuarelas, esmaltes, grabados y litografias. En tan gran número, fuerza es confesar que abunda lo malo. No comprendemos la benevolencia en semejante concurso. La vecindad de un cuadro malo perjudica á un cuadro bueno mas de lo que á primera vista se cree.

Constante el Estado en su deseo de hacerse popular, antes de abrirse el *salon*, tenia ya compradas diez y seis obras debidas al pincel de Bavillot, Delanoy Demont, Duez, Flameng, Guillaumet, Meligne, Medart, Laurens, Jeanin Hernann, Haybad, Peloure. Moroh y Bouguereau.

No basta una visita para formarse una idea. Sin embargo, adelantaremos hoy que España tiene numerosa representacion en el salon, siendo digno de notarse *El indiscreto*, de Casanova, los cuadritos de género de los hermanos Jimenez, de Sevilla, *En casa del empresario*, de Gonzalez; *El santo del rector de la Universidad de Salamanca*, recuerdo gracioso de las serenatas que en España se daban un tiempo; una *Leda*, original, *La ultima mirada*, de Ricardo Madrazo; *El impuesto de sangre en España*, de Pellicer; *Las citas y Otro tanto lleva el viento*, de Mélida; *Una misa en San Felipe de Roule*, de Ochoa; *Un retrato*, de Mendez; *El prisionero*, de Escosura; *Vuelta del paseo*, de Garrido; *Un retrato*, de Lacuadra; *Como el pez en el agua*, y *Marte y Venus*, de Ferrandis; *De Bougival á Marly*, de Corchon; *La eleccion*, de Miralles; *Fases de la vida* y *Un encuentro*, de Borrás y Mompo; *Una partida de tute* y *Una galanteria*, de Garcia Mencra; *En la estufa* y *Deshielo*, de Diadeque; *Mi modelo*, de Valero; *La jugadora de manos*, de Pujol, y otros de menos importancia.

Recorramos el salon. Repetiremos que con los cuadros buenos que en el salon figuran, podria haberse formado una Exposicion mas reducida, pero una Exposicion mejor.

Cosecha de Octubre se llama un cuadro de Bastien Lepáge, en el que solo aparecen dos figuras; una de ellas la de una aldeana recogiendo patatas. Este cuadro parece pintado por un realista, pero sentido por un idealista; lo ideal de lo real, que diria mi amigo Campoamor. Esa sola figura refleja las bellezas del cuadro. Solo los artistas de génio pueden hacer que una figura espese tantas cosas.

Un cuadrito de Boldini titulado *La carta*. Un caballero revuelve en su cartera los papeles para sacar un despacho. El portero tiende la mano para recibirlo. Es un modelo de precision. Diriase pintado sobre una fotografia. Tiene un defecto. Igual minuciosidad ha desplegado en la cara del caballero que en el último detalle del cuadro. Y esto es falso: por que á medida que los objetos se alejan pierden en intensidad. Boldini tiene por ojos un objetivo.

Cárlos Duran no es solo el retratista de moda, sino que es un buen retratista. El dia que muera se guardarán sus cuadros en un Museo.

El retrato de la condesa de V. es soberbio. Tiene esa dignidad de las obras de los grandes pintores. A primera vista parece nacido en una hora de feliz inspiracion. Pero bajo aquella ligereza aparente se esconde un trabajo minucioso. No se modela en unas horas una cabeza de muger como aquella.

Hé aqui como describe Albert Wolf al pintor:

«Inútil nos parece dibujar al artista. Todo Paris conoce esa interesante cabeza de cabellos, que hoy empiezan á ser gris s. Su elegante figura es la de un español vestido con ropilla de terciopelo: toca la guitarra como un andaluz, maneja la tizona como un espadachin, y en las noches de invierno sale á la calle envuelto en una capa española. Este gran artista será feliz el dia que vuelvan á ser moda los sombreros de fieltro adornados de rizada pluma.»

A Bonnat se le ha criticado un poco la manera de hacer. Dicese de él que sabe mejor pintar que sentir. No hay duda, sin embargo, que sus retratos son verdaderamente notables.

Citemos á vuela-pluma, sin perjuicio de ocuparnos otro dia mas despacio del salon, el retrato de Gounod, por Delaunay, notable por la sobriedad y la fineza del toque, y el retrato de Mad. D., cuya cabeza está llena de expresion; *Muchachas á la orilla del mar*, por Puvis de Chavannes; cuadro de ninfas ventiladas, que deja una impresion poética y profunda; *San Isidro el labrador*, por Mesor; *Santa Isabel de Hungria*, de Wencker, que parece inspirado en el cuadro de Murillo; *Leccion de armonía*, de Aubert, inspirado en el eterno idilio de Dafné y Cloé: *Eva y sus hijos*, de Courtad, que tiene exelentes condiciones de color, etc, etc.

Apartemos la vista de tantas desnudeces capaces de ruborizar á una parisiense, que como es sabido no se ruborizan por nada, y contemplemos algunos preciosisimos paisages.

¡Qué oficio tan encantador el de paisajista! Pocos pintores alcanzan como él el puro goce que procura la contemplacion de la naturaleza.

Ya se pierde en el bosque, ya se para á contemplar las plateadas arrugas del agua ó las verdosas sombras de los árboles, ya recorre las montañas, ya escala las rocas. Espia los primeros esperezos de la aurora cuando se colora el cielo de rosadas tintas; sorprende los nidos, de los que salen dulces trinos al nacer el sol, ó espera á que el astro se esconda en su lecho de coral con franjas de oro.

Los paisajistas son los confesores de la naturaleza. La naturaleza no tiene secretos para ellos. La sorprenden en su actividad y en su sueño. No basta verla: es preciso interpretarla. El sitio por el que pasa el vulgo indiferente, se llena de poesia al ser trasladado al lienzo por el pincel. Haced que dos pintores de temperamento distinto os copien el mismo punto de vista, y cada uno lo copiará á su modo.

Un cuadro ante el que he estado parado un mucho tiempo, me ha inspirado los pensamientos anteriores. Se llama *El valle de Rosellon*, y su autor es Mr. Francais. Al trasladar la naturaleza á su cuadro, la ha poetizado.

ULTIMA HORA

COSAS DEL DIA

Pocas cosas

TRIUNFO SOBRE LOS INDIOS

QUINIENTOS PRISIONEROS

Siete capitanejos y cuarenta y dos cautivos

TELÉGRAMA DE CHILE

El doctor Mariano Varela anuncia en *La Tribuna* de ayer, que se separa completamente de la Redaccion, por no estar de acuerdo con sus colegas, que defienden la candidatura Roca.

Esto, era cosa prevista ya.

El que estará de *pésames* será el doctor Tejedor, que habia llegado á contar con el concurso de *La Tribuna*, que ahora se le ha escapado de las manos.

Pero, quién ha de sostener al doctor Tejedor para Presidente, viendo lo que ha hecho como Gobernador?

Esto está bueno para los que *esperan*; para los que ofrecen su voto, en cambio de lo que se les ha ofrecido *para despues*.

—Partió ayer la Cañonera *Paraná*, que va en busca del General Roca, puesta á su disposicion por el Presidente de la República.

Se dice que este señor ha escrito una carta al jóven Ministro en la que le dice: *el tratado ha sido rechazado pero respondo de la paz*.

Esta seguridad debe producir gran impresion en el pueblo, robusteciendo las seguridades que hemos dado al decir que el rechazo del tratado no importa admitir, que la guerra sea hoy un hecho inevitable.

No!

Antes de llegar á ese estremo, que algunos *patriotas de nuevo cuño* desean, ha de haber mucho que andar.

—El Presidente ha significado al doctor Montes de Oca el deseo, de que no renuncie.

Hemos dicho ya lo que pensamos al respecto: su renuncia seria una verdadera *niñada*, pues en este caso, no se trata de una derrota, que le imponga el deber de renunciar.

Y entonces, qué diria el Presidente?

Fijese el Dr. Montes de Oca en la actitud de toda la prensa, y no cometa la *cadetada*.

Se lo decimos con la sinceridad que nos conoce.

—Tuvo lugar anoche el banquete dado en la Lógia francesa *Amis des Naufragés*.

Habia cien cubiertos. Se pronunciaron discursos entusiastas y fraternales, algunos, verdaderamente elocuentes.

Esta *Lógia* masónica hace honor á la poblacion francesa.

—Todo cuanto dice un colega respecto á probables arreglos entre Tejedoristas y Lapiuristas, carece completamente de fundamento. No hay tales arreglos, sino todo lo contrario.

—Anoche recibimos este telégrama.

Valparaiso, Junio 29—2 p. m.

Al Porteño.

La noticia del rechazo de los tratados en el Congreso Argentino, es el tema de las conversaciones. En general, todos se alegran.

Por qué? No lo sé; pero señalo el hecho.

El Comandante y oficiales de la *Covadonga*, siguen siendo objeto de toda clase de manifestaciones.

Noticias de Lima dicen, que la escuadra peruana ha recibido órden de salir, toda, nuevamente del puerto.

El *Huascar* ha salido ya del dique.

La nuestra sigue reconcentrada en *Iquique*.

Se empieza á notar cierto descontento en *el pueblo*, por la demora en las operaciones de tierra.

Se han estraido varios objetos de la *Esmeralda*. Todos serán depositados en el *Museo*.

J. A. A.

Hé aqui el importante telégramas sobre los indios:

Villa Mercedes Junio 27.

Señor Ministro interino de la Guerra.

Mañana debe incorporárseme el comandante Roca que con una partida de 200 hombres ha llegado hasta "Cachico", trae 152 prisioneros y no ha tenido pérdida ninguna.

El Cacique Baigorrita con los restos de su tribu se encuentra en las costas del Colorado, quince leguas mas ó menos de la linea de comunicacion del Comandante Uriburu.

Tengo quinientos prisioneros entre ellos, siete capitanejos y cuarenta y dos cautivos, en su mayor parte de la Provincia de Córdoba.

Aun faltan por incorporarse algunas comisiones que recorren el campo, y he recibido noticias de la partida destacada en espera de los indios que invadieron la frontera de San Luis Cheo, que serán aprehendidos, pues como dije á V. E. anteriormente, las familias de estos indios las tengo en mi poder.

Muy poco me falta para comunicar á V. E. la completa limpieza de estos lugares, y con ello habremos terminado nuestra mision.

Saludo á V. E.

Racedo—Coronel.

ADMINISTRACION

PERMANENTE

Cárlos Battaglini

CHIVILCOY

Se le pide á este señor se sirva pasar por la Administracion de "El Porteño", Piedad 133, á entregar los fondos que indebidamente retiene en su poder.

—

A Domingo Queirolo, de Chascomús, y Juan Arancibia, de Las Flores, se les suplica pasen por la oficina de *El Porteño* si es que quieren evitar que se detalle esta advertencia.

Buenos Aires, Junio 26 de 1879.

El Administrador.

SOLICITADAS

¡¡La ciencia habla!!

CUI FIDAS VIDE

Publicamos á continuacion la carta que há enviado al *doctor Lafuente* el reputado químico don Cárlos Serravalle, premiado en todas las Exposiciones Nacionales, por sus extraordinarias preparaciones, denominadas, *Jarabe Protocoluro Polvos de Citrato de magnesia. Jarabe de Mático, Inyeccion vegetal de Mático* y el Elixir de Pepsina; propietario de la Drogueria y elaboratorio químico denominado "Wedea, en Corrientes.

Corrientes, 26 de Abril de 1879.

Señor doctor Lafuente.

En Buenos Aires.

Muy apreciable señor:

Recibi su grata fecha 13 del presente y me hé impuesto de su contenido: agradezco infinitamente la atencion que usted, hà tenido en "nombrarme único agente de su maravilloso especifico en esta capital; ....

Con uno de los frascos del aceite que usted me envió, hize uso para uno de mis hijos, el cual tenia un tremendo grano en la cabeza y nunca le sanaba, sin duda cuando formaba la crosta, se la quitaba con las uñas, formando un grandor de un centavo. La limpieza y varios medicamentos han sido inútiles ó infructuosos; solo cuando tuve el placer de recibir su especifico (Octubre de 1878) lo puse en uso, y solo bastó la mitad de un frasquito, para curarlo radicalmente y *hacerle crecer el pelo, de manera que ahora no se percibe ni se conoce de que tal grano haña existido.*

....

Si usted se decide para algunos avisos en los periódicos de esta localidad, no hay duda de que la venta aumentará notablemente, al mismo tiempo si quiere enviarme algunos prospectos podré añadirlos á mis productos químico-farmacéutico.

Saludando á usted distintamente, tengo el gusto de suscribirme su A. y S. S.

Cárlos Serravalle
Químico.

Nota—Lease el aviso que se publica en la seccion respectiva, en el que vá inserto la nómina de las Droguerias, Boticas y Peluquerias de la capital en las que se encuentra en venta este estraornario invento.

149 j26 jl.

SECCION PARA TODOS

Unico Instituto Optico-oculístico en el Rio de la Plata

Floridad 145—Dirijido por el especialista profesor Don Leopoldo Schnabl. Fijarse en el aviso que vá en la seccion correspondiente.

Instituto Mercantil de la Provincia—Perú 150 y Moreno 146

Este establecimiento de educacion, único en su género en la República, ofrece á los señores padres de familia ventajas de consideracion.

El Gobierno de la Provincia tiene una participacion directa en su direccion por medio de una Comision compuesta de cinco ciudadanos encargados de inspeccionar y propender á su perfeccionamiento, sirviendo á la vez de séria garantia á los señores padres de familia.

El cuerpo docente está compuesto de profesores caracterizados y competentes en las diversas materias que tienen á su cargo.

El internado está establecido con todas las prescripciones aconsejadas por la Pedagogia, los dormitorios estan en piezas ventiladas y altas pudiendo los señores padres inspeccionar los alimentos siempre que lo estimen conveniente.

Los cursos preparatorios se enseñan de conformidad á los programas Universitarios.

Entre las diversas materias que abarca el Programa Mercantil, se encuentra el Inglés, Francés y Castellano, Economia politica, Derecho Comercial, Historia Geográfica del Comercio de la Industria y Navegacion, Nociones de Fisica Quimica é Historia Natural familiarizando al estudiante con los productos que son objetos del Comercio, Teneduria de libro por ambas partidas, Practica de todas las fases del Comercio, por medio de operaciones simuladas, etc. etc.

Los estudiantes que cursen tres años que comprende la Carrera Mercantil, recibirán de la Comision un Diploma que los acredite Peritos Mercantiles. Se admiten pupilos, medio pupilo y esternos. Los Programas, Reglamentos y demas pormenores, se facilitan por Secretaria al que lo solicite.—Perú 150 y Moreno 146.

La Direccion.

225 jl1 jl10.

LA NACIONAL

DE LOS SIN BOMBO

Y sin rival cigarrillos

ORION

Se atenderán pedidos en los depósitos principales: Confiteria de la Union, Victoria y Defensa, Agencia de Manuel Piera, calle 25 de Mayo 96, Peluqueria, calle Entre Rios 267; Almagro, en el acreditado Almacen de la Figura, calle Gaona; de propiedad del señor don Antonio Alonso, y en el Taller calle de Independencia 964. La Empresa se propone elaborar toda clase tabacos, empleando al efecto de los de primera calidad, esmerándose en su confeccion y buen papel. Los que hagan pedidos, pueden solicitar la clase del tabaco, del papel y condicion de fuerte, suave y regular. Siendo el pedido de 10 cajetillas en habano ó negro y de 20 en las otras clases de tabaco se rán llevados á domicilio si lo requieren. NOTA—Fijarse los consumidores en el timbre con letras color violeta que indican la calidad del tabaco, papel y condicion. Otra. Impresas ya la gran cantidad de etiquetas por razones de conveniencia, el taller se ha mudado de la calle Salta 493 á la de Independencia 964.

Advertencia. Con el propósito de cortar la falsificacion nos, proponemos recojer todas nuestras etiquetas que llevan los habanillos y al efecto daremos por cada 100 que se nos presenten ya sea en los depósitos principales ó en el taller diez pesos mje., para lo cual desde hoy las etiquetas comprendidas en este prémio llevarán nuestra firma.

BANCOS

José de Carabassa.

157—CANGALLO—157

Desde esta fecha hasta nuevo aviso, la tasa del interés será como sigue:

SE PAGA

Por depósito en cuenta corriente ó á la vista en moneda de curso legal	3 p.%	anual
Por depósitos en cuenta corriente ó á la vista en oro sellado .	Sin interés	
á plazo fijo de 30 dias	3½ p.%	anual
id. id. 60 "	4	" "
id. id. 90 "	5	" "
id. id. 60 en oro sellado.	2	" "
id. id. 90 en id. id	3	" "
id. id. mayor plazo	Convencional.	

SE COBRA

Por adelantos en cuenta corriente, en moneda de curso legal .	10 p.%	anual
Por adelantos en cuenta corriente en oro sellado	10 "	"
Descuento de pagarés y letras será convencional.		

LETRAS DE CAMBIO

Se dan letras sobre Lóndres, Paris, Burdeos, Marsella Amberes Génova, y pagadero en 60 pueblos de Italia Suiza—Pagadero en 30 pueblos de Suiza.

CARTAS DE CREDITO—Se dan sobre las principales, ciudades de Europa, tanto para viajeros, como para compra de mercaderias, no cobrándose comision sino sobre las cantidades de que se haga uso.

Horas de despacho: de las 10 a. m. á las 4 p. m., los sábados hasta las 5 p. m.

—

Banco Nacional.

Desde el 1° de Diciembre y hasta nuevo aviso, la tasa de interes será como sigue:

ABONARÁ:

Por depósitos en oro, á la vista.		1 %	"
" "	15 dias de aviso . . .	3	"
" "	90 " fijos.	5	"
" "	en plata, despues de los primeros 90 dias.	3	"
" "	en moneda de curso legal á la vista.	1	"
" "	con 15 dias de aviso	4	"
" "	á 90 dias fijos	5	"
" "	en caja de ahorros, despues de 30 dias.	6	"
Lo Billetes del Banco Nacional y á la vista,			"

COBRARÁ:

descuentos de pagarés de comercio, sea oro ó moneda de curso legal :	8	"

SALIDA DE VAPORES

PARA EUROPA

COMPANIA

DE PAQUETES A VAPOR

DE LA

MALAREAL

El magnifico paquete,

NEVA

De 300 toneladas y 600 caballos de fuerza.

Saldrá de este puerto el—

8 de Julio de 1879

Tocando en—

Rio Janeiro
Lisboa
Vigo
Southampton
y Amberes

Las comodidades y el trato á bordo de los vapores de esta renombrada y antigua compañia, son inmejorables y los viages serán de los mas rápidos. Los precios de pasajes muy reducidos y el embarque de los pasageros de tercera clase por cuenta de la compañia.

NOTA—Se espiden pasages para hacer venir pasageros de todos los puntos en que tocan los vapores.

OTRA—La carga para el Havre, se desembarca sin trasbordo.

Por mas informes, ocúrrase al Agente.

F. L. Humphreys.

38 Cangallo 38

PARA ASUNCION

Con escalas en San Nicolás, Rosario, Paraná, La Paz, Esquina, Goya, Bella Vista, Corrientes, Formosa, Humaitá y Villa del Pilar.

El cómodo vapor—

CISNE

Sale el Martes 1°

DE JULIO

Admite pasajeros, carga y encomiendas para todos los puntos, á precios reducidos, haciendo sus operaciones por la—

Boca del Riachuelo.

Para mayor comodidad de los señores pasajeros y para el transporte de sus equipajes, habrá tramways y zorras gratis, en la Plaza de la Victoria, el dia de la salida, desde las 8 1/2 hasta las 9 1/2 de la mañana.

Diodati Lopez—Su agente.

169 j27 jl1. Calle Cangallo 60.

—

PARA ROSARIO

Y SAN NICOLAS

Vapores Paquetes

FELIZ AMISTAD

Y

FELIZ NAPOSTA

Salida fija: Juéves y Domingo

RECIBEN CARGA PARA BALIZAS

CON LANCHAS GRATIS

Siendo de propiedad de la Agencia, tanto los vapores, como las lanchas, esta se halla en condiciones de atender debidamente los pedidos que se le hicieren. Se encarga igualmente del despacho y embarque de mercaderias.

José Caloni.

20—VICTORIA—20

h. v.—jl6

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro Colon.

Compañia Lirica Italiana—Empresa Ferrari—Mártes 1° de Julio de 1879, 24.ª—Funcion de abono, á pedido general, la ópera en 4 actos: HUGONOTES.

—

Teatro de la Opera

Compañia Lírica Italiana—Empresa Rajneri—5ª funcion del 2° abono para el Miércoles 2 de Julio—La ópera, LA FAVORITA.

Sociedad del Cuarteto

Teatro de Colon, Miércoles 9 de Julio de 1879, á la 1 de la tarde, 40 aniversario de la fundacion de la Sociedad, gran concierto 7a seccion pública las dos grandes orquestas de la Opera y Colon, y nuestros mejores aficionados instrumentistas reunidos bajo la direccion del maestro caballero N. Bassi. Las localidades se venden hasta el 6 de Julio por el tesorero de la sociedad D. F. G. Hartman calle Florida 2?1, y pasado este término en la boletería del teatro. 207 j 29 jl 6

AVISOS NUEVOS

Fábrica de camisas—Se necesitan maquinistas, costureras y hojaleras, calle Belgrano 742. 130 jl 2

Colegio Popular Anglo Franco Argentino, Salta 450. En este colegio se procura á los niños y adultos que asistan en él, una sólida enseñanza, á la altura de Europa y Estados Unidos. Cuentan con un competente cuerpo de profesores, y con todas las comodidades de un colegio de primer órden. Tiene instalado un completo gimnasio para ejercicio de los alumnos, etc. Tambien hay clases nocturnas para adultos, de idiomas, contabilidad é instruccion general etc. La direccion, Salta 450, entre Estados Unidos y Europa. 209 j30 jl 2

Cabra perdida Se ha perdido una cabra overa ca taña de la calle de Rivadavia núm. 656; el que la entregue en la misma casa recibirá una gratificacion. 210 j. 30 jl. 2

Colegio Nuevo de señoritas Rivadavia 424. Llamamos la atencion de los señores padres de familia, sobre las ventajas del sistema racional de enseñanza que se sigue en este establecimiento. 191 j29 jl.

Mucamo se necesita uno para mandar al campo, en la calle Piedad 516, se prefiere español. 191 j29 jl.

se alquilan Tres lindas salas á la calle con pension. Hay otras dos piezas chicas para un par de mozos, tambien con pension, Belgrano 46, altos, espalda á la facultad de Derechos. 165 j 6 30.

Ferro-carril del Norte se avisa á las personas que desean ir á San Fernando para acompañar á sus amigos que vayan al Rosario ú otros juntos en los vapores de la compañia, "Messagerias Fluviales" que se espedirán boletos de recreo de ida y vuelta por el tren espreso que saldrá de central á las 12 del dia, los dias de salidas de los vapores, regresando en seguida de embarcarse los pasageros y que llegará á central como á las 2.40 p. m. Precio de dichos boletos ida y vuelta 1ª clase ps. 20 mjc. id id 2ª id 15 esta nueva linea de vapores empezará á funcionar el Sábado 28 del corriente—Estacion Central, Junio 25 de 1879—La Administracion. 154 j26 jl2

Cuarto amueblado en casa de familia, se necesita en el centro para un jóven; se prefiere entre Maipú y Artes de Rivadavia á Corrientes. Dirijirse á esta imprenta bajo las iniciales F. Z. 183 j29 jl.

Ultima hora Se acaba de recibir un nuevo y variado surtido de sobretodos á la última moda para niños. En la mercería de Pereda, Belgrano 347. 184 j29 jl.

Piano SPRUNCK gran formato, casi nuevo, de excelentes voces, se vende por la mitad de su costo, ocurrir calle Victoria 870 al lado del teatro, tapicería. 187 j29 jl.

S. B. Gahan Há mudado su escritorio á la calle Reconquista 78. 185 j 29 jl 4.

Rifa de una casa quinta de propiedad de don Juan Bautista Fachan, situada en el Cuartel 3° del partido de las Lomas de Zamora y frente á la plaza principal del pueblito "Eden Argentino". Se hace saber á los que tengan comprado billetes de esta rifa, que ella se efectuará el dia 9 de Julio del corriente año, en la plaza pública del pueblo de La Paz, en las Lomas de Zamora, con autorizacion de la Municipalidad de dicho partido, bajo su vigilancia y en presencia de todo el que quiera concurrir al acto. El sorteo empezará á las once de la mañana Lomas de Zamora, Junio 18 de 1879.—E. Anibal Ponce, Presidente de la Municipalidad—Francisco Araujo—Secretario.—Juan Bautista Fachan—propietario. 192 j29 jl.

sepulcros se alquilan en nichos y sótanos en el cementerios de la Recoleta y se corre con los trámites correspondiente, calle Cuyo 108, primer patio de 8 á 5 de la tarde. 150 j26 jl10

Vino priorato Añejo artículo sumamente escaso en Buenos Aires. Recomendamos á las familias, el que se acaba de recibir en el depósito Perú 181. La conduccion á domilio es gratis. perm.

Colegio Italico Franco argentino para ambos sexos, San Juan 548. Abrirá sus clases el 15 del corriente. Tambien se dán lecciones particulares para Stas. de dia y de noche á condiciones modicas. San Juan 548. 936 j12 jl4.

Calle Piedad 129 Antigua fábrica argentina de libros de contabilidad sistema inglés. La solidez y el esterior de loslibros fabricados en mi establecimiento. es idéntico á los venidos de Londres, lo que demuestra que este establecimiento es el único en el pais para buenos trabajos. Los que quieran honrarme con sus órdenes encontrarán modicidad en los precios. Encuadernaciones desde las mas elegantes pasta entera á la española é inglesa; y pastas de estilo antiguarien, á la rustica etc. como toda clase de trabajos del ramo, cartones.—F. Benahishe. 619 j6 perm—3ª páj.

Vinos de postres. Moscatel fino, garnachas Mistela, Oporto, vinos todos proceden tes del cosechero, no hay que confundirlos con los vinos que vienen generalmente. Recomendamos á las familias se sirvan visitar el depósito especial de vinos, Perú 181. Se sirve á domicilio. 680 fl perm.

✝

ERCILIA RODRIGUEZ MOUJAN

Q. E. P. D.

Falleció el 20 de Junio de 1879.

Sus padres Estévan N. Rodriguez y Rosa Moujan hermanos y demás deudos, ruegan á las personas de su relacion se sirvan acompañarlos al funeral rezado que por el eterno descanso se celebrará en la Iglesia de nuestra señora Concepcion, el Mártes primero del entrante Julio, á las once de la mañana. Favor que quedarán reconocidos. El duelo se despedirá de la puerta del Templo. 171 j 27 30.

EL MARTES 1° DE JULIO

A LAS 12 DEL DIA

Tendrá lugar el remate de los muebles que adornan la casa habitacion del señor—

DON E. MARTINEZ BOCH

Calle Cangallo núm. 446

Para ver el detalle en "La Prensa", seccion de remates.

Por M. Bohigas Ferrer.

Escritorio de remates y comisiones Cangallo 65. 149 j24 jl.

FIESTAS ... ÁS

Oportunidad para las señoras y señoritas

Recomendamos á todas las personas, que por muy poca plata quieren obtener un rico tapado, como tambien vestidos hechos para señoras y señoritas, en la TIENDA ESPAÑOLA se ponen en liquidacion por todo ... mes, los dos artículos indicados, que son de primera necesidad en estos momentos.

El surtido que hay es grande y variado, gustos los mas modernos, al equitativo precio de 250 pesos. Tapados largos y los mas ricos—que valen 800 á 450 y 500 pesos. En vestidos es tan estensa la variedad de gustos, formas y precios, que omitimos detalles, prometiendo que por 250 pesos, damos un rico vestido y bien confeccionado, y los que hemos estado vendiendo a 800 y 900, los liquidamos á 500 pesos. En los de alpaca negra, hay de 250, 300, 350 á 500. todos de buenas formas, solo varia la clase de alpaca.

Vestidos para niñas de 3 hasta 12 a... al precio de 60, 80, 100, 120, y 150.

En los demas artículos generales, son muy conocidos los bajos precios á que vendemos, por cuyo motivo creemos de mas el dar detalles.

Todas las personas que busquen la economia, no dejen de pasar por la

TIENDA ESPAÑOLA

Victoria 330 y Tacuari 66

ANTIGUA CASA ROSADA

935 j12-j16-3ª páj. **VIDAL Y COMPAÑIA.**

DIEZ MIL PERSONAS HAN RECUPERADO SU CABELLO

EL MAS GRANDE DESCUBRIMIENTO DEL SIGLO

DEPOSITOS EN LA CAPITAL—DROGUERIAS Y BOTICAS

A. Demarchi, Hnos. y Ca.—Defensa 181. Señor Moine, Droguería del Pueblo—Rivadavia 183. Guillermo Miller, droguería, Piedras 78 y 80. Santiago Torres y Ca., Defensa 69. J. Converre y Ca.—Bolivar y Venezuela. Virginio Berri—Belgrano 261. Camilo Velazco—Reconquista 263. Balzari y Ca.—Reconquista 106. Juan Montero—Corrientes 339. Otto C. Recke, Corrientes 455. Luis Bersson, Perú 123. Vicente Lusarte, Buen Orden 169. José F. Robles, Esmeralda 531. Luis di Marino, Corrientes 103. Candelon y Latorre—Tacuari esquina Moreno. Farmacia Bellati, Mercado del Plata.

PELUQUERIAS

Francisco Navarro, Rivadavia 46. Estevan Canepa, Victoria 162. Victor Rouche—Corrientes esquina Maipú. Peluquería Feyssies, Rivadavia y Maipú. Pablo L. Masse, Rivadavia 16. A. F. Lafarque—Victoria 270. Eustaquio Larrandebere, Moreno 275. Peluquería Corteste, Florida 39.

Todo aceite del doctor Lafuente que se espenda al público, fuera de los depósitos anunciados, será reputado como falso; todo frasco lleva en el folleto y en la cubierta, mi firma.

Se encuentra en venta en todas las boticas y peluquerías de todas las provincias.

952 j14 jl13—3ª páj. *F. Piria.*

ARTES 54-ATENCION-ARTES 54

RELOJERIA Y JOYERIA

En nuestra casa los favorecedores encuentran el mas variado surtido de prendas de cualquier clase y á precio tan barato que nadie saldrá sin comprar.

Recibimos tambien en cambio ó compramos alhajas usadas á precio conveniente. Artes 54. 59 j 19 jl 18.

A las familias

Casa especial de calzado para hombres, señoras niñas y criaturas. Precios sumamente módicos, Florida 20.—Solei y Stoppani. 898 j10 jl 9 dpm.

Restaurador del cabello

DE ROSSETER

Esta preparacion tiene la propiedad de devolver al cabello como su primitivo color. No viene sinó ejerciendo gradualmente sus efectos sobre las raices capilares produce el efecto deseado. Se vendo por mayor y menor en la

Nueva Farmacia Inglesa

DE CRANWELL

145—victoria—147

(Entre Chacabuco y Piedras)

202 j29 jl 1

SE VENDE

La casa, calle Santa Fé 601. h. v.

Rocco Piaggio é figlio

LINEA A VAPORE FRA L'ITALIA E RIO DE LA PLATA

Coi vapore: "Umberto I", "L'Italia" e "Pampa"

MAGNIFICO VAP. ITALIANO

"L'ITALIA"

DI 6000 TONNELLATE, E DI 4000 CAVALLI DI FORZA

PARTIRA EL 20 AGOSTO

Per Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova e Napoli

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca, tutto il viaggio.—Prezzi di passaggio in carta: Gibilterra, Marsiglia, Genova, Napoli, Cadice e Barcellona, 1ª classe 5000, 2ª classe 3750, 3ª 1500.

NOTA—Si rilasciona biglietti per far venire persone.

Da Palermo, Napoli, Paola, Livorno, Genova, Marsiglia, Barcellona, Gibilterra e Cadice ps. millecinquecento.—Per merci e passeggieri dirigersi presso

57 j19 perm-d.p.m. **Ernesto Piaggio—25 de Mayo 125.**

CONSULTAS ESPECIALES

SOBRE LAS ENFERMEDADES DEL PECHO, NERVIOSAS Y SECRETAS

EN EL ESTABLECIMIENTO

De Aeroterapia y Atmiatria

146 SUIPACHA 148

DE UNA Á TRES DE LA TARDE

El enfermo es visitado en consulta por varios médicos

Para las enfermedades del pecho (asma, bronquitis, tisis etc.) el establecimiento, como todos conocen, está provisto de los medios terapéuticos mas racionales y modernos, cuya eficácia no ponen en duda ni los terapeutistas mas escépticos.

Para el tratamiento de las enfermedades nerviosas, se ha montado en este establecimiento un gabinete completo de ELECTROTERAPIA.

En ciertas enfermedades rebeldes del estómago, de la vejiga y del útero, se usará el lavage tópico hecho con aparatos especiales.

Cura radical de las estrecheces uretrales por medio de la galvanocáustica.

No se aceptan en tratamiento, los enfermos que por la consulta sean declarados incurables.

Visitas diurnas á domicilio, ps. 100; nocturnas, ps. 500.

NOTA—Los Juéves las consultaciones se dán gratis. m27 dpm.

HIERRO BRAVAIS

Adoptado en los Hospitales. **(HIERRO DIALISADO BRAVAIS)** Recomendado por los Médicos.

Contra la ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD, EXTENUACION, FLORES BLANCAS, etc.

El **Hierro Bravais** *(hierro liquido en gotas concentradas)*, es el único exénto de todo acido; no tiene olor ni sabor y no produce estreñimiento, diarrea, calores, ni fatiga en el estómago; ademas es *el unico que no ennegrece jamas los dientes.*

Es el mas economico de los ferruginosos, puesto que un frasco dura un mes.

Depósito general en Paris, **13, rue Lafayette,** *y en todas las Farmacias.*

DESCONFIAR DE PELIGROSAS IMITACIONES Y EXIGIR LA MARCA DE FABRICA INDICADA EN ESTE ANUNCIO

Pidiéndolo por carta franqueada, se remite gratis un interesante folleto sobre la *Anemia y su Curacion.*

Depositos en *Buenos-Ayres* : **HAMMER y HERMANN.**

890 j6 perm—una p a.

B'SULFURO DE CARBONO

Para destruir las hormigas negras. Las bien conocidas propiedades de este específico para destruir las hormigas, lo hacen el mas recomendable por su eficacia, baratura y fácil aplicacion. Cada botella es acompañada de un prospecto con instrucciones. Se vende por mayor y menor, en la

Nueva Farmacia Inglesa de Cranwell

145—CALLE DE LA VICTORIA—147

Entre Chacabuco y Piedras.

203 j29 jl 1

LIBRERIA NUEVA

DE

Jacobo Peuser

ESTABLECIDA

EN EL AÑO DE 1867

96 SAN MARTIN 96

BUENOS AIRES

Este Establecimiento de Libreria y Papeleria, cuenta con un gran surtido de libros de instruccion primária y superior, obras de fondo, científicas, de derecho medicina, de reglos y novelas, cuyo catálogo se entregará gratis al que lo solicitare.

En artículos de Escritorio, nada le falta.

TIPOGRAFIA

Con un completo surtido de tipos nuevos y un personal de primer órden que le pone en aptitud de ofrecerse para toda clase de trabajo.

ENCUADERNACION

En este ramo está montada la casa á la altura de los establecimientos mas grandiosos de Europa; pues su propietario, con el celo que siempre le ha distinguido, no ha omitido gasto ni sacrificio alguno para satisfacer las necesidades del público bonaerense, presentandole un taller donde se hallan todos los adelantos modernos que en dicho ramo se han hecho hasta el dia.

Fabricacion de libros para contabilidad.

Harto convencido está el público de nuestros inmejorables trabajos en este ramo.

Quién es tu enemigo?

¡El de tu oficio!

916 perm.—3ª páj.

Pastillas pectorales de Booth

Para ronquera, dolor de garganta, tos, tos convulsa, asma, restrios y demás enfermedades de pecho y pulmon.

Depósito por mayor y menor en la farmacia inglesa

De Cranwell

145 CALLE DE LA VICTORIA 147

Entre Chacabuco y Piedras

204 j24 jl 1

---

36 j21 30

Unico instituto

OPTIÇO-OCULISTICO

EN EL RIO DE LA PLATA

143—FLORIDA—143

Dirijido por el profesor señor don Leopold Schnabl, optico-oculista, especialista en oftalmoscópia y refraccion ocular.

Lentes especiales que serán adoptados segun los mas recientes dictámenes de la ciencia Oftamológica, despues de un detenido exámen del interior de los ojos para la correccion de los varios defectos de acomodacion y refraccion;

Dicho establecimiento tendrá siempre un estenso surtido de Lentes y anteojos de todas clases y cualquier instrumento optico ó matemático; dispondrá ademas de buenos obreros para la ejecucion de todo trabajo en este ramo.

Los propietarios.

Oliva y Schnabl.

N. B.—Advertimos al público en general y á los señores médicos y oculistas en especial que en nuestro establecimiento ni se fabrican ni se venden lentes de cristal de Roca, pues segun los últimos tratados de los doctores Galesowki Landolt, Chevalier y Wecker, estos lentes por su doble refraccion son absolutamente nocivos á la vista.

Todos nuestros lentes son esclusivamente de Crown-glass por perm.

796 el. perm

REMATES

Duart y Wright

DE LA IMPORTANTE

PROPIEDAD

DEFENSA 420, 22 Y 24

16 varas frente por 40 de fondo

BASE PARA LA VENTA 170,000 ps.

Produce de alquiler 1500 ps. mensuales

SE REMATA

EL VIERNES 4

DE JULIO

A LAS 3 DE LA TARDE

Esta importante propiedad se venderá infaliblemente por órden terminante de su dueño, el Viernes 4 de Julio á las 3 en punto, siempre que haya quien ofrezca la base para la venta que son 170,000 pesos.

NOTA—Esta finca fué adjudicada hace muy poco tiempo

... 600 pesos. Los ... comprador puede escritura... gente.

Andrés W...

Judicia...

En mi casa calle de Defensa núm. ... Julio á las 12 en punto procederé á ... precio y dinero de contado, por órden ... sen ... Comercio doctor don Carlos Dimet, y como perteneciente á la ejecucion seguida por don Juan Cotillon, contra don Emilio Budin, lo siguiente: 1 cocina económica en perfecto estado, 1 cama imperial y otros muebles.

Por órden del señor Juez de Paz de San Cristobal, un lavatorio con piedra, 1 cómoda de caoba, 1 escritorio cedro, 1 mesa de noche, 1 lavatorio de jacarandá con piedra marmol, 1 espejo marco dorado, 1 cama fierro camera, 6 sillas guindo, como perteneciente á la testamentaria de Couro, 1 máquina de amasar, 1 arganas, 1 mula, 1 fuelle 1 reloj, 6 bolsas harina, 6 balas papel.

Por órden del señor Juez doctor Noguera y como perteneciente á la testamentaria de don Silvestre Coñete, un caballo en buen estado, 1 recado completo, 1 tirador, un retenque, y otros muebles de otras pertenencias, varias alhajas que se venderán por lo que den. Al mismo tiempo por órden del señor Juez de 1ª Instancia doctor don Miguel L. Noguera y como perteneciente á la testamentaria de la señora doña Eugenia L. de Lima, lo siguiente: 1 caballo oscuro de tiro en buen estado. Acto contínuo venderé un teatro de títeres en perfecto estado. 173 j28 jl2.

POR EL MISMO

JUDICIAL

De una casita situada en la calle de Entre Rios núm. 99. El Domingo 6 de Julio á las 2 en punto de la tarde procederé á vender por órden del señor Juez de primera Instancia en lo civil doctor don Miguel L. Noguera, como perteneciente á la testamentaria de doña Magdalena Navarrett, cuyo detalle es como sigue; el terreno se compone de 6 2/3 metros de frente al Este por 1 ... al Oeste con un martillo a su favor de 7 10 metros Sud por 11 5/1 Norte con cuatro piezas, parral, aljibe de 35 pipas embaldozado, tasado en todo su ... en la baja suma de pesos 16748 advirtiendo que no se admitirá oferta que no esceda de las dos terceras partes de su tasacion que son 3883? pesos mjc. base para la venta. No faltar a la hora indicada. 644 j7-jl6.

José D. Escobar

Judicial en Dolores. El Sábado 19 de Julio á las 3 de la tarde donde estará la bandera, venderé por órden del señor Juez de 1ª Instancia en lo civil del Departamento Sud, doctor don Justo P. Ortiz, los bienes pertenecientes á la testamentaria de don Francisco Amorin, consistentes en una casa en esta ciudad, ubicada en la calle ... grano num. 98, forman la esquina á la de Lara ... El edificio consta de tres piezas de material con ladrillo. El terreno mide cuarenta y siete varas tres cuartas de frente al Norte por cincuenta y media vara al Oeste, cercado de materia. La tasacion es de setenta y dos mil pesos mjc. Siendo la base para la venta sus dos terceras partes que son 48.000 pesos m/c. 151 j26 jl19.

Eastman Fulton y Ca.

DE COMESTIBLES Y BEBIDAS

ALCONTADO

En su casa, calle Victoria 111

El juéves 3 de Julio, á las 12 en punto se rematará un grande y variado surtido de dicho ramo cuyo porme nor e. como sigue:

50 cajas té con 50 latas café molido, 100 c. bacalao superior clase, 2 cjs encurtidos ingleses, 10 fardos tabaco tucumano, 40 cjs kerosene brillante, 25 bolsas harina, 18 lecerolas caña, 20 barricas vino, 17 cjs Snaps, 30 c coñac, 300 bolsas café en grano superior clase, 20 cajones aceite fino, 30 id champagne superior clase, 100 frasqueras Ginebra R. H. 50 cajones snaps, 5 id sal fina, 20 id bacalao, 100 id pasas, 25 fardos tabaco paraguayo, 100 bolsas nueces, 25 latas galletitas frescas, 15 barricas azúcar refinada, 20 bolsas arroz de la India, 25 balas papel estraza, vino Jerez, 40 vino Mendoza, 50 cajones Oporto primera calidad, 30 bolsas tabaco francés picadura, 20 cajones almidon, 10 cajones chuño, 20 idem conservas, 25 id cerveza Bass, 50 barricas cerveza Arrol, 10 cajones queso inglés, 10 idem leche condensada, una partida loza, 40 fardos tabaco pito, 15 fardos media hoja y muchos artículos que no se mencionan por su mucha estension y que estarán á la vista el dia del remate.

Eulogio Cuenca

MEJOR QUE JUDICIAL!

Gran terreno frente al Dique de San Fernando. Donde nadie vende, 26 varas de frente por 150 de fondo. Base para la venta 2500 pesos vara.

El Domingo 6 de Julio a la 1 de la tarde, venderé el lindo terreno situado frente al Dique de San Fernando, al lado de la propiedad de D. Felipe Marana y de D. Manuel Moura, este terreno consta de 26 varas de frente al Oeste por 150 de fondo al Este con cuatro piezas de techo de paja, poblado de arboles de los que sacan muchisimas carradas de leña, dá de alquiler mensual 500 pesos, la base para la venta es sumamente baja, terreno como este nadie vende, queda en el foco del comercio frente al gran dique y canal de San Fernando donde continuamente está lleno de buques asi es que toda recomendacion es demas para terrenos de esta clase. El remate tendrá lugar en el mismo terreno a la hora y dia indicado. Todo comprador entregara al firmar el boleto de compra 3000 pesos que se descontarán al firmar las escrituras. Por mas datos al rematador. Victoria 150 altos. 53 jl8-j2.

POR EL MISMO

JUDICIAL

DE UNA CASA CENTRAL

Calle San Juan 246

15 METROS y 37 CENTIMETROS de FRENTE

28 metros y 578 mil'tros de fondo

TASACION 165,911 PESOS

2/3 PARTES 110,607 PESOS

El Lúnes catorce de Julio

(DIA DE TRABAJO)

A las 2 de la tarde venderé la casa arriba mencionada por órden del señor Juez de Comercio doctor Dimet perteneciente á don José Taberna, por una ejecucion seguida contra él, por don Mateo Raggio. La referida casa queda en un local muy central y su base para la venta de 110,607 ps. mjc. es sumamente baja, tiene 9 piezas 6 bajas y 3 altas toda revocada en cal, maderas duras, buenos piso y techos umbrales todo de mármol, cocina, letrina, etc. Casa como esta en buen local y por un precio tan bajo, no se encuentran—Tengan presente que este remate no es un dia de fiesta, sino de trabajo.—Todo comprador entregará 5000 ps. al firmar el boleto de compra, los que se descontarán al firmar la escritura. Por mas datos al rematador Victoria 150, (altos.) 122 j22 jl11

Agustin Macias

JUDICIAL

En la Boca del Riachuelo

El Domingo 20 de Julio á las dos de la tarde, procederé por órden del señor Juez de 1ª Instancia en lo civil doctor don Miguel L. Noguera, y perteneciente á la testamentaria de don Felix Campis, á la venta de un terreno situado en la Boca del Riachuelo calle de Necochea num. 255, compuesto de 22 varas de frente al Oeste y fondo hasta tocar con el Arroyo del Piojo, lindando por el costado Sud 109 varas y por el Norte 111, tasado en la cantidad de 47,000 pesos mjc. incluso un rancho y cercos. La venta se verificará donde esta ubicado la propiedad y no se admitirá oferta menos de las dos terceras partes de su tasacion que son 31,000 ps. Buenos títulos y escelente terreno para una casa de recreo. Para mas informes al rematador Victoria 82. 78 j21-jl6.

POR EL MISMO

Importante remate. De tienda, mercería y varios artículos de almacen. Por liquidacion de una de las principales casas de Lobos por cuenta de su propio dueño, don José María Villafañe, El dia 6 de Julio á las 11 de la mañana en Lobos calle de Belgrano num. 54 y 56 casa antigua de don José María Villafañe, donde estará la bandera, procederé a vender al contado y al plazo que se estipulara en el acto de las ventas y sin retirar lote. Un gran surtido de mercaderías que en parte se detalla: Ponchos de todas clases, pañuelos de seda para hombre y señora, id de niños, vestidos para niños de todas clases embutidos, gran cantidad de jergas, camisetas, bombachas, pantalones, chalecos, tiras bordadas, percales, zarazas, bramantes, látigos finos, molduras y machimbre para carpintero, tijeras de costura, copas chicas de cristal, corbatas, frasadas, medias de hombre, botellones de barro catalanes, 20 99 alambre cerco, tazas para café doradas finas, escupelas de uno y dos tiros, lamparas de varias clases, juegos finos cristal dorado, soperas de porcelana, platos cristal, lienzos, jarras de cristal de colores, piezas papel pintado, enaguas, camisetas de franela y de bombasí para hombre, maquinas para café, guantes, ... juguetes, collares, cuellos de hilo, ... para señora, é infinidad de artículos que no se detallan por su mucha estension y que estarán á la vista. ... la atencion del comercio y las familias que no pierdan la oportunidad de comprar artículos buenos y baratos. No faltar a la hora indicada que hay mucho que vender y se dará principio ... 163 j27 jl6.